

ВОЗВРАЩЕНИЕ ФУНКЦИИ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА ЗАБРОШЕННЫМ ИСТОРИЧЕСКИМ ОБЪЕКТАМ: СРАВНИТЕЛЬНАЯ ОЦЕНКА

Полушкина А. П.¹

Научный руководитель – канд. п. наук, доцент Шмелева И.А.¹

¹Университет ИТМО

anastasia.pp18@yandex.ru

Введение

Большинство зданий исторической застройки предстают перед нами в разрушенном состоянии, без перспектив дальнейшего функционирования, а большая их часть попадает под снос. Данные процессы приводят к образованию пустот в городском каркасе, которые способствуют разрывам городской ткани в центральных и периферийных районах города, снижают уникальность населенных пунктов, а также оказывают негативное влияние на пешеходную связность. Городские пустоты включают в себя здания, сооружения и целые не востребуемые территории, которые представляют упущенную выгоду от ценного городского ресурса – земли [1]. Неэксплуатируемые объекты сегодня представляют собой комплексную проблему на стыке градостроительных, юридических и социальных сфер. В связи с этим поднимается ряд вопросов касательно адаптивного повторного использования [2] таких сооружений с последующим размещением на их территории общественных пространств, которые являются одним из важнейших факторов трансформации городов и активации городских и социальных процессов [3].

Основная часть

Был разработан подход к оценке потенциала создания общественных пространств на базе исторических объектов, который позволяет провести оценку возвращения функции общественного пространства заброшенному объекту и интегрировать его в городскую среду с учетом материальных параметров, потребностей потенциальных пользователей и исторической ценности. Подход включает в себя анализ пространственных данных для определения дефицита или избытка территорий общего пользования, оценку адаптивности объекта под общественное пространство, а также социокультурную оценку для выявления спроса среди предполагаемых пользователей пространства.

Для апробации подхода были выбраны два неэксплуатируемых объекта – Дворец культуры «Невский» и Дом культуры X-летия Октября – которые расположены в разных районах Петербурга для возможности физического осмотра и проведения интервью с потенциальными пользователями.

Дворец культуры «Невский» находится рядом с промышленной зоной Невского района, где активно ведется строительство новых жилых многоквартирных комплексов. Здание было построено в 1972 году и сразу стало центром неформальной культуры Ленинграда, на сцене которого прошел первый концерт Ленинградского рок-клуба. В 1975 году «Невский» стал площадкой для первой разрешенной властями выставки неофициальных художников. На данный момент здание не эксплуатируется около тридцати лет и не является объектом культурного наследия [4]. В рамках подхода был проведен анализ пространственных данных, который показал нехватку территорий общего пользования в данной части Невского района. Оценка адаптивности объекта под общественное пространство при помощи дихотомической оценки материальных критериев показала положительный результат для адаптации, а социокультурная оценка

при помощи онлайн-анкетирования потенциальных пользователей выявила запрос на новые общественные пространства и необходимость восстановления Дворца культуры.

Дом культуры X-летия Октября располагается во Фрунзенском районе, на территории смешанного назначения набережной Обводного канала. Здание было построено в 1926 году как производственный корпус прядильно-ткацкого комбината. После революции здании стало домом культуры, где проводились джазовые и театральные вечера, а в 80-90-х организованы ночные клубы. На данный момент Дом культуры не является объектом культурного наследия и находится в заброшенном и аварийном состоянии [5]. В рамках подхода был проведен анализ пространственных данных, который показал наличие большого числа территорий общего пользования в районе. Оценка адаптивности объекта при помощи дихотомической оценки материальных критериев показала положительный результат для адаптации объекта под общественное пространство, а социокультурная оценка при помощи онлайн-анкетирования не выявила спроса на новые общественные пространства. Также анализ показал безразличие респондентов касательно адаптивного повторного использования ДК X-летия Октября.

Выводы

На основе собранных и проанализированных данных были построены матрицы оценки потенциала создания общественных пространств на базе исторических объектов, позволяющие выполнить сравнительную оценку:

1) Дом культуры «Невский» демонстрирует положительную оценку материальных параметров для создания общественного пространства и высокий уровень социального спроса на общественное пространство в Невском районе.

2) Дом Культуры X-летия Октября не может быть рекомендован для создания общественного пространства, ввиду отсутствия социального спроса. В качестве альтернативы предлагается рассмотреть адаптацию данного объекта под другие форматы использования, отличные от общественного пространства.

Предлагаемый подход повышает обоснованность выбора заброшенного исторического объекта для интеграции его в городские процессы за счет консолидации и структурирования данных с учетом ключевых параметров (физическая адаптивность и социальная потребность), снижает инвестиционные и градостроительные риски, позволяя заранее выявить проблемные места и скорректировать дальнейшие сценарии существования объекта, а также создает основу для сохранения исторических объектов.

Литература

1. Пузанов К.А., Шубина Д.О. Риски и потенциал городских пустот // Городские исследования и практики. – 2023 – № 2. – С. 69-79.
2. Gómez Voltan, J. A., y Cirvini, S. A. La adaptabilidad en edificios patrimoniales. Conceptos y alcance. // Revista de Estudios sobre Patrimonio Cultural / Journal of Cultural Heritage Studies. – 2022.
3. Город и горожане: общественные пространства как модератор поведения людей // Архитектон. [Электронный ресурс] // URL: https://archvuz.ru/2014_1/4/ (дата обращения: 20.11.2024).
4. ДК Невского машиностроительного завода имени Ленина // [Электронный ресурс] // URL: <https://www.citywalls.ru/house2452.html?s=daij43qiev5irlriq1qq1lc18b> (дата обращения: 20.10.2025).
5. Дом культуры имени X-летия Октября // [Электронный ресурс] // URL: <https://www.citywalls.ru/house5616.html> (дата обращения: 21.10.2025).