

Разработка автоматизированной системы организации студенческого литературного туризма в Санкт-Петербурге

Р.Э.Власов (федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, Санкт-Петербург)

Научный руководитель - И.Ю.Коцюба (федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, Санкт-Петербург)

Важным направлением воспитательной работы в образовательных учреждениях среднего профессионального образования является вовлечение обучающихся в дополнительные познавательные мероприятия и виды деятельности, способствующие культурному обогащению и расширению кругозора [1]. Одним из направлений является туризм. В современной туристической сфере присутствует большое количество подходов к организации типовых и индивидуальных маршрутов для посещения как широко известных, так и развивающихся культурно-исторических объектов. Одним из таких концептуальных подходов является литературный туризм.

Литературный туризм – это направление культурно-познавательного туризма, связанного с феноменом почитания произведений мировой классики, а также традиций изучения региональной литературы[2]. Он позволяет обратить внимание на широкий спектр объектов, таких как музеи, памятники, театры, здания, сады и парки, связанные с шедеврами мировой или региональной литературы. Популяризация литературного туризма позволит решить одновременно несколько проблем: сохранить старые культурные объекты за счет увеличения спроса на них, расширить список объектов за счет включения малоизвестных и неизвестных ранее, сформировать новое поколение людей, заинтересованных в сохранении культуры своего региона[3].

В таком случае возникает еще одна проблема – необходимость разработки большого количества маршрутов, что требует траты времени и изучения огромных блоков информации, так как необходимо изучить произведения и биографию каждого из авторов, выявить все доступные места для посещения.

Целью работы является автоматизация процесса поддержки организации литературного туризма, для чего предлагается использовать авторский алгоритм, основанный на поиске по ключевым словам, связанном с литературным деятелем и/или литературным героем.

В ходе работы были проанализированы статьи [2-3] с разборами конкретных маршрутов в различных регионах, в результате чего был выявлен ряд закономерностей. Все объекты маршрутов можно разделить на условные группы: места проживания литератора; музеи, посвященные литератору; места, когда-либо посещаемые литератором; памятники литератору; места, представленные в творчестве литератора; объекты культуры, посвященные литератору. Дополнительными элементами маршрутов могут служить спектакли по биографии и творчеству литераторов, которых в Санкт-Петербурге представлено широкое множество. Помимо этого, в начале изучения жизнеописания каждого литератора предлагается изучить краткую биографию и фильмы, посвященные ему. Это позволит сформировать начальные представления об изучаемом авторе в образовательной организации или домашних условиях. На основе полученной и выведенной информации был составлен следующий авторский алгоритм:

- 1) поиск фильмов, связанных с литературным деятелем;
- 2) поиск биографии литературного деятеля;

- 3) поиск мест проживания литературного деятеля;
- 4) поиск мест, посещенных литературным деятелем;
- 5) поиск музеев, посвященных литературному деятелю;
- 6) поиск памятников литературному деятелю;
- 7) поиск мест, представленных в творчестве литературного деятеля;
- 8) поиск объектов культуры, посвященных литературному деятелю;
- 9) поиск спектаклей, поставленных по творчеству литературного деятеля;
- 10) поиск спектаклей, связанных с литературным деятелем;
- 11) поиск достопримечательностей других литературных деятелей, наиболее тесно связанных с текущим.

При выполнении этого алгоритма будет сформирован наиболее подходящий маршрут, позволяющий максимально полно ознакомиться с биографией, творчеством и памятными местами того или иного литературного деятеля.

Для автоматизации организации литературного туризма в соответствии с указанными функциональными требованиями необходимо использовать функционал интеллектуального анализа лингвистических данных, а также методы оптимизации путей туристических маршрутов. Критериями оптимизации составления финального туристического маршрута могут выступать: минимальное расстояние по маршруту в целом; минимальные финансовые затраты на маршрут; максимальный приоритет хронологических причинно-следственных связей между объектами маршрута. Для предоставления пользователю дополнительных возможностей по учету различных критериев оптимизации может быть рекомендовано использование критериальных функций оптимизации для определения приоритетности классов достопримечательностей (биография, места творчества, места памяти и т.д.) и решение многокритериальных оптимизационных задач формирования оптимального индивидуального туристического маршрута.

Таким образом, автоматизация составления маршрутов литературного туризма позволяет существенно сэкономить время и делает его возможным средством для решения проблемы привлечения как учащихся образовательных организаций, так и широкого круга заинтересованных лиц к культурным и рекреационным объектам региона.

Список источников:

- 1) Плугина М.И., Соколова И.Ю. Интерактивные формы организации воспитательных мероприятий со студентами высших учебных заведений // Kant. 2014. №32. С. 136-138.
- 2) Фирсова А.В. Цикл литературных экскурсионных маршрутов по Пермскому краю // Географический вестник. 2011. № 3. С. 77-89.
- 3) Доронина Н.В. Литературное наследие как фактор туристской привлекательности кавказских минеральных вод // Манускрипт. 2016. №10. С. 36-40.

Автор, Власов Р.Э.:

Научный руководитель, Коцюба И.Ю.:

И.о. директора факультета СПО,
Ошурок Э.Э.:
