

УДК 379.831

**ВОЗРАСТНАЯ АДАПТАЦИЯ ЭКСКУРСИОННОГО НАРРАТИВА:  
СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ДОРЕВОЛЮЦИОННЫХ ГИМНАЗИЧЕСКИХ  
МАРШРУТОВ И СОВРЕМЕННЫХ ЦИФРОВЫХ КВЕСТОВ»**

Степанова Е.Ю. (СурГПУ)

**Научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент Пяткова С.Г.  
(СурГПУ)**

**Введение.** Историческое образование постоянно подвергается существенным изменениям в зависимости от запросов современного мира и потребностей общества. Формы преподнесения материала видоизменялись: от лекционных выступлений до интерактивных игр, включающих различные квесты и иные виды игровых технологий с обучающимися. В контексте образовательного туризма можно проследить эволюцию форм и методов подачи экскурсионного материала, что является актуальным вопросом для обсуждения и анализа [3, с. 37]. В современных реалиях наблюдается акцент на внедрение геймификации в экскурсионный процесс, что включает в себя в ролевых симуляциях или стратегиях. Полное погружение юных экскурсантов в познавательный процесс позволяет сделать экскурсионную деятельность более привлекательной для них [4, с. 48]. В связи с цифровизацией общества особо ярко выражена проблема потери качества образовательного материала в контексте перехода на интерактивные формы экскурсионного процесса. Данная проблема ярко отражена в работах отечественных исследователей, среди которых Казакова А.А., Маркова В.Д. и Мичурина Е.А. Вопросы, связанные с гимназическим образованием, включающим дополнительные формы и методы обучения в дореволюционной России, были освещены в работах современных исследователей Лобанова В.В., Ревякиной В. И., а также в работах дореволюционных ученых и педагогов - А.Я. Герд, Б.Е. Райков, И.М. Гревс. Анализ литературы позволил системно рассмотреть процесс адаптации экскурсионной деятельности под современные запросы общества.

**Основная часть.** Дореволюционные гимназические экскурсии представляли собой специально разработанную систему норм и правил, где ключевым элементом являлась возрастная адаптация. Данное условие подразумевало от экскурсовода не только идеальное владение материалом, но и умение его преподнести, максимально соответствуя уровню понимания и интересам гимназистов [2, с. 204]. Педагоги дореволюционной России находились в поисках новых эффективных методов вовлечения обучающихся в учебный процесс [2, с. 204]. Особое внимание данному вопросу было уделено в работах педагогов и историков Санкт-Петербургского восьмиклассного коммерческого училища в Лесном - А.Я. Герд, Б.Е. Райков, И.М. Гревс, А.Я. Закс, Н.М. Соколов. Ими были предприняты первоначальные попытки исследовать формы и методы работы, документируя современное состояние экскурсионного дела [5, с. 20]. Райков Б.Е., сформулировал основные принципы организации, которые были предложены как образец для всех учебных заведений страны [5, с. 20]. Б.Е. Райков рассматривал экскурсию как неотъемлемый элемент образовательной парадигмы. Его методологический подход основывался на систематическом наблюдении, документации и анализе собранных данных, что обеспечивало глубокое понимание взаимосвязей между теоретическими знаниями и реальными явлениями природы.

Конец дореволюционного периода ознаменовался заметным подъемом в сфере образования. Расширение доступа к знаниям и повышение общего уровня культуры привели к спросу на более глубокое и многогранное изучение предметов. В этот период наблюдалось активное распространение творческих форм учебно-воспитательной работы, что говорит о зарождении современных форм учебного процесса, которые в современном мире обозначены как дополнительное образование.

Современные цифровые квесты, в свою очередь, используют принципиально иной алгоритм адаптации. Цифровые технологии предоставляют уникальные возможности для создания интерактивных учебных материалов и образовательных игр.

Интерактивные уроки, визуализации, виртуальные экскурсии и обучающие игры сделали обучение более увлекательным и наглядным. Это способствует более глубокому пониманию материала и активному участию учеников в образовательном процессе [1, с 25]. Своеобразие методики заключается в представлении учебного контента посредством комплекса игровых заданий, загадок и симуляций, воссоздающих ключевые исторические моменты. Учет возрастных особенностей достигается за счет варьирования уровня трудности упражнений, оформления и глубины изложения материала. Ученики младших классов осваивают материал через доступные игровые механики и выразительное визуальное сопровождение, тогда как старшие школьники получают доступ к подробным историческим справкам и сложным, многоуровневым заданиям [1, с 25].

**Заключение.** Проведя сравнительный анализ дореволюционного и современного подходов к осуществлению экскурсионной практики в образовании, стоит отметить одну общую черту – перестройку образовательного процесса под современные вызовы. Экскурсия, как форма учебно-воспитательного процесса, в разные исторические периоды рассматривалась как новая форма творческой познавательной активности обучающихся. Визуализация через конкретные экспонаты расширяла сознание экскурсантов, что позволяло развить навык мышления. Отличительной особенностью двух исторических периодов следует указать формы преподнесения материала: в дореволюционной России – лекции, а в современной – геймификация с использованием новых технологий. В связи с этим возникает вопрос о потере качества образовательного материала в контексте перехода на интерактивные формы экскурсионного процесса. С одной стороны, у обучающихся делается больший упор на развитие метапредметных навыков, а роль экскурсовода превращается из обычного лектора в педагога, чья миссия – не просто рассказать материал, а дать возможность экскурсантам самим его найти через различные игровые формы. Следовательно, в условиях цифровизации общества экскурсионный процесс превращается в самостоятельное изучение через интерактивные формы (геймификация, цифровые квесты и т.д.). Переход на интерактивные формы экскурсионного процесса не приводит к потере качества образовательного материала, а, наоборот, усиливает остроту восприятия материала за счет активного взаимодействия участников с экскурсоводом и самостоятельного исследования объекта.

#### **Список использованных источников:**

1. Казакова, А. А. Цифровизация образования: вызовы и возможности / А. А. Казакова // Инновационные результаты социально-гуманитарных и экономико-правовых исследований : сб. науч. тр. по материалам междунар. науч. конф. — [Б. м.] : [б. и.], [б. г.]. — URL: file:///C:/Users/StArt/Downloads/f899c8f9\_93bd\_4091\_a949\_c706a81a8ed\_a\_6cfbc76259.pdf (дата обращения: 18.02.2026). — Текст : электронный.
2. Лобанов, В. В. Зарождение дополнительного образования детей в дореволюционный период (на материалах Томской области) / В. В. Лобанов, В. И. Ревякина // Вестник ТГПУ. — 2012. — № 4 (119). — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/zarozhdenie-dopolnitelnogo-obrazovaniya-detey-v-dorevoljucionnyy-period-na-materialah-tomskoj-oblasti> (дата обращения: 18.02.2026). — Текст : электронный.
3. Пяткова С.Г. Организация образовательного туризма в России XIX – начала XX вв. // Современные наукоемкие технологии. – М., - 2008. - № 1. – С. 37.
4. Пяткова С.Г. Основы туризма. Учебно-методическое пособие. – Саратов, 2019. – 151 с.
5. Райков, Б. Е. Естествознание в школе : неперіод. изд., выходящее под общ. ред. проф. В. А. Вагнера и Б. Е. Райкова : сб. 1–8 / Б. Е. Райков, А. Я. Герд. — Санкт-Петербург : Образование, 1912–1915. — С. 20. — Текст : непосредственный.