

КОНТЕНТ-АНАЛИЗ ДНЕВНИКА В.А. ХЛУДОВОЙ В КОНТЕКСТЕ ПРИМЕНЕНИЯ ЦИФРОВЫХ МЕТОДОВ В ИСТОРИЧЕСКОМ ИССЛЕДОВАНИИ

Цатурова Д.Е. (СПбГУ)

Научный руководитель – кандидат исторических наук Смирнова М.А.
(ОР РНБ)

Введение. В современной исторической науке наблюдается «цифровой поворот», который связан с необходимостью обработки массивов текстовых данных. Традиционные методы источниковедческого анализа при работе с эго-документами зачастую подвержены субъективизму исследователя, который может неосознанно выделять или, наоборот, упускать темы, игнорируя общую структуру текста. Актуальность исследования обусловлена возможностью внедрения точных компьютерных алгоритмов в качественные методы исторического исследования. Кроме того, представляется, что использование цифровых методов способствует более быстрому и углубленному контент-анализу исторических источников. Объектом исследования стал корпус дневниковых записей Варвары Алексеевны Хлудовой (в замужестве Морозовой) за 1861—1863 гг., размещенный в открытом доступе на ресурсе «Прожито». Хронологические рамки исследования обусловлены спецификой возрастной психологии автора (до 14 лет), что позволяет сфокусироваться на анализе именно детской рецепции окружающего мира.

Основная часть. Целью работы является выявление скрытых тематических доминант и эмоционального фона повседневности девочки середины XIX в. цифровыми методами. В качестве основного инструмента использовалась платформа Voyant Tools, позволяющая проводить частотный анализ и визуализировать семантические связи.

Данное исследование может претендовать на научную новизну, поскольку ранее платформа Voyant Tools не применялась для анализа как детских дневниковых записей, так и в целом дневниковых текстов.

Для повышения точности исторического анализа была проведена предварительная техническая подготовка текста. Исходный массив данных был обработан с помощью приложения mystem, что позволило привести все словоформы к начальной форме (лемматизация). Далее, в настройках Voyant Tools был сформирован расширенный список стоп-слов, куда, помимо служебных частей речи, были включены избыточные наречия и глаголы-связки (напр., «очень», «была», «потом»), искажающие тематическую картину.

Применение инструментов визуализации позволило провести глубокую деконструкцию текста, выделив несколько уровней анализа.

1. После удаления «шумовой» лексики (наречий и связок) на первый план вышло абсолютное доминирование слова «папашенька» (80 упоминаний) и глаголов социальной активности «приезжать», «сказать», «приходить». На данном этапе мы можем сделать вывод об общепринятых формах обращения детей к своим родителям, а также о важности фигуры отца в жизни Варвары.
2. Для того, чтобы увидеть дальнейшие скрытые пласты, на втором этапе анализа из статистики были исключены доминирующие слова. Это позволило «обнажить» круг общения и интересов автора. Лидерами стали «учитель», «Ивановна», «чай», «ужин», «театр», «фортепиано».

Вопреки ожиданиям, анализ выявил устойчивое сохранение глагола «играть» как в начале (1861 г.), так и в конце (1863 г.) исследуемого периода. С помощью инструмента Links было установлено, что данное слово имеет двойную семантическую нагрузку: оно связано как с развлекательными практиками (например, игра в «стуколку»), так и с образовательными (игра на фортепиано). Однако, с помощью инструмента Контекст, было выявлено, что нет преобладания того, или иного значения на протяжении всего периода, а значит игры

сохранялись в жизни девочки в процессе взросления. Кроме того, необходимо сказать, что глагол «играть» встречается и в контексте театральных постановок, которые автор активно посещает.

Инструмент Trends зафиксировал, что упоминание слова «учитель» встречается значительно чаще в начале дневника и постепенно снижается к 1863 г. В целом, лексика, связанная с учебой, не демонстрирует количественного роста по мере взросления Варвары.

Выводы. Использование цифровых инструментов позволило объективировать картину мира автора дневника. Картина мира В.А. Хлудовой характеризуется высокой степенью устойчивости и значительно не изменяется на протяжении перехода Варвары из 12-летнего возраста к 14-летнему. Снижение частотности упоминания учителей при сохранении интереса к досугу и музыке дает новую почву для изучения психологии ребенка той эпохи. Практическая значимость работы заключается в апробации методики, которая может быть масштабирована для контент-анализа большого количества детских дневников. Кроме того, данная методика позволяет выявлять неочевидные тренды и наглядно визуализировать полученные результаты.

Список использованных источников и литературы:

1. Voyant Tools. URL: <https://voyant-tools.org> (дата обращения: 04.02.2026)
2. В.А. Хлудова (Морозова). Дневник. 1861-1863 гг. URL: <https://corpus.prozhito.org/notes?date=%221861-01-01%22&diaries=%5B847%5D> (дата обращения: 13.11.2025)
3. Системный Блок. Гид по Voyant Tools: подготовка корпуса. URL: <https://sysblok.ru/philology/gid-po-voyant-tools-podgotovka-korpusa/> (дата обращения: 03.02.2026).
4. Цзян, К. С. Сравнительный анализ текстов выступлений исторических деятелей с помощью инструментов Voyant Tools / К. С. Цзян // Студент и наука (гуманитарный цикл) - 2017 : Материалы международной студенческой научно-практической конференции, Магнитогорск, 03–04 мая 2017 года / Главные редакторы Н.Н. Макарова, Е.В. Олейник. Ответственный редактор А.С. Гаан. – Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2017. – С. 430-433.