

ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ 18-19 ВЕКА НА МАШИНЕ ВРЕМЕНИ СО СКОРОСТЬЮ РАЗВИТИЯ ЦИФРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Ферраджина В. (ГБОУ № 209)

Научный руководитель - Петров А.Г.

Введение. Название темы вызвало у меня, школьника ассоциацию с понятием культура. Ведь по одному из определений, слово культура – это духовные и материальные ценности, созданные человечеством. Гуманитарные дисциплины и технические науки тоже вместе взаимосвязаны. Технические науки являются очень важным инструментом при проведении многих гуманитарных исследований, без них трудно представить современные испытания в любой области познания.

Выражение, принадлежащее одному из великих мыслителей о том, что народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего не утратило актуальности. Интерес к истории рано или поздно возникает у большинства из нас. Помимо очевидных смыслов, таких как анализ событий прошлого, причин их возникновения, ошибок, последствий и результатов, это еще и очень интересно! История – это всегда путешествие, - от знакомства с соседней улицей и до масштабных исследований по территории Земного шара, при этом изучая разные отрезки времени. А вот с какой скоростью вы будете путешествовать, как глубоко вы сможете заглянуть и, насколько иллюстрированным и ярким будет ваш вояж во многом зависит от развития современных технологий.

Основная часть. На протяжении последних десятков лет цифровизация позволила сохранить, обработать, восстановить, исследовать большое количество исторических данных. Современные IT инструменты позволяют визуализировать историю: народный быт, военные действия, развитие науки, искусства, религии. Ярким впечатлением для меня было посещение Музея естественной истории Татарстана в Казани с интерактивным залом, в котором ко мне подбегали динозавр и другие древние животные. В Пинакотеке Брера в Милане целый зал отведен показу процесса реставрации картин при помощи современных устройств и технологий. Такое зрелище в прошлом веке было бы невозможным увидеть.

С 7-го класса я живу и учусь в Санкт-Петербурге. Санкт-Петербург – один из красивейших городов мира, с богатейшей историей и культурой. Даже не всем петербуржцам по силам посетить все достопримечательности и музеи нашего города. С Петербургом связана жизнь многих известных людей, судеб, исторических событий. Ежедневно Петербург посещают тысячи туристов, молодежь из разных российских городов и зарубежья стремятся приехать в Петербург учиться и работать. Здесь сосредоточены офисы и представительства российских и международных компаний, вокруг Петербурга располгаются множество прекрасных пригородов с царскими дворцами и парковыми ансамблями. Как построить идеальный маршрут по Петербургу, включающий остановки на всех интересующих туриста объектах, избежать очередей и окунуться в театральную, музыкальную или ночную жизнь города, увидеть Петербург изнутри, прочувствовать его характер, поймать ритм города. Для этого существуют информационные данные – интернет –путеводители, QR – коды и другие современные цифровые инструменты.

В моей работе вместе с интересным человеком, историком Петровым Александром Георгиевичем, мы решили совершить экскурс в 18-19 века с помощью цифровой визуализации образов участников войны 1812 года, царских придворных и ряда представителей общества тех лет. Эта работа позволит переместиться на 200 лет назад и ощутить обстановку того времени благодаря удивительной коллекции фигур, созданных руками Александра Георгиевича и его сына Евгения. Коллекция создавалась на протяжении нескольких лет, искусно сделаны костюмы героев, их амуниция, образы. При создании этих фигурок использовалась информация, взятая из учебников по истории, художественной литературы и из увиденных коллекций музеев нашего города, а также, благодаря современным интернет

ресурсам. Цель нашей работы с помощью современных технологий запечатлеть представленные образы и познакомить с ними большую публику.

Я увлечен историей, люблю посещать экскурсии, совершать прогулки по Санкт-Петербургу и его окрестностям в компании Александра Георгиевича, посещаю театры и музеи, получаю большое удовольствие исследуя новые места. В настоящее время я учусь в школе, хочу получать знания в университете ИТМО в области цифровых технологий, и применять эти знания для сохранения культуры.

Выводы. На основании коллекции фигур Александра Георгиевича, изученной исторической литературы и использования современных фото устройств и компьютерных инструментов создана медиа работа для ознакомления большой публики с фрагментом истории нашей страны в цифровом формате.

Список использованных источников:

1. Томас Сибел Цифровая трансформация Издательство МИФ 2020 г. С. 29-36.
2. Смирнов А.А. Отечественная война 1812 года. Рассказы о героях. ООО «КОДЕКС», 2022 г, С 5-26.