

ИНТЕГРАЦИЯ QR-КОДОВ И АУДИОГИДОВ В МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ ДЛЯ МУЗЕЯ ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Потитова В.А. (ИТМО)

Научный руководитель – доцент Добренко Н.В. (ИТМО)

Введение. В условиях стремительного развития цифровых технологий музеи сталкиваются с необходимостью адаптировать способы взаимодействия с посетителями. Одним из перспективных решений является создание мобильных приложений с поддержкой QR-кодов и аудиогидов, что позволяет предоставлять доступ к информации в удобной и интерактивной форме. Однако такие технологии, особенно в сочетании с офлайн-доступом, что важно для музеев под открытым небом, пока не получили широкого распространения.

Целью исследования является анализ существующих решений и разработка концепции мобильного приложения для музея под открытым небом «Куутерселькя 1944», обеспечивающего офлайн-доступ к информации [1]. Задачи включают изучение применения QR-кодов и аудиогидов и их интеграцию в мобильные приложения музеев.

Основная часть. QR-коды играют важную роль в цифровой трансформации музеев, предоставляя посетителям быстрый доступ к информации, мультимедийному контенту и интерактивным материалам. Их использование повышает вовлеченность, упрощает доступ к данным об экспонатах и способствует созданию уникального и запоминающегося опыта посещения. Интеграция с аудиогидами делает экспонаты более доступными [2].

Аудиогиды позволяют посетителям музеев и достопримечательностей изучать экспозиции в удобном для них темпе, предлагая индивидуальные маршруты, мультязычность и доступность для людей с ограниченными возможностями. Интеграция с QR-кодами и мультимедийными технологиями усиливает эффект погружения, делая посещение интерактивным и запоминающимся. Это инновационное решение снижает нагрузку на персонал и повышает привлекательность музеев для широкой аудитории [3].

Для музея «Куутерселькя 1944» использование QR-кодов и аудиогидов обеспечит удобный офлайн-доступ к информации об экспонатах, что особенно важно для открытого пространства с ограниченным интернетом [1]. Приложение для музея будет включать аудио- и текстовую информацию об экспонатах, офлайн-режим через предварительную загрузку данных и возможность доступа к аудиогиду в приложении и через QR-коды.

Выводы. Проведён анализ существующих решений и разработана концепция мобильного приложения для музея под открытым небом «Куутерселькя 1944» [1].

Список использованных источников:

1. Объект культурного наследия регионального значения *** «Мемориально-исторический район (МИР) «Куутерселькя 1944» [Электронный ресурс]. – URL: <https://kuuterselka.ru/> (дата обращения: 02.12.2024).
2. How To Use QR Codes in Museums and Art Exhibitions [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.qrcode-tiger.com/how-to-use-qr-codes-in-museums-and-art-exhibitions> (дата обращения: 15.12.2024).
3. Что такое аудиогид в музее: Полное погружение в мир искусства и истории [Электронный ресурс]. – URL: <https://telegra.ph/CHto-takoe-audiogid-v-muzee-Polnoe-pogruzhenie-v-mir-iskusstva-i-istorii-11-21> (дата обращения: 21.12.2024).