

УДК 159.9

КОНСТРУКЦИИ ОСВЕЩЕНИЯ С ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ АКЦЕНТУАЦИЕЙ

Короткова Е.А. (ИТМО), Клименко Ф.Н. (ФНОЦ МСЭ и Р им. Г.А. Альбрехта Минтруда России), Тарасов А.Е.

Научный руководитель – кандидат экономических наук, доцент Гаврилюк Е.С. (ИТМО)

Введение. Предметы освещения в домашних, общественных, рабочих и других пространствах местонахождения человека представляют собой систему взаимодействия с человеком через видимые им характеристики, такие как свет, цвет, оттенок, форма и размер. Установление связи между воздействием этих характеристик и эмоциональным состоянием человека, физически находящимся под влиянием этих характеристик, имеет большое практическое значение, поскольку это позволяет целенаправленно изменять характеристики освещения в соответствии с практическими потребностями в получении определенного эмоционального влияния на человека [1].

Основная часть.

Изучение влияния этих характеристик освещения для современного окружения человека наиболее актуально в связи с интенсификацией нахождения человека в рабочих и домашних помещениях и возросшими требованиями к надежности и безопасности освещения для людей и окружающей среды. Для обеспечения надежной работы таких конструкций освещения требуется решение специальных задач. Таким образом, решаются следующие 3 типа задач:

- 1) Задачи о безопасности, износостойкости, непробиваемости ударом конструкции [1].
- 2) Задачи о классификации и соотношении характеристик конструкций освещения в рабочем состоянии с результативным эмоциональным состоянием человека, находящимся под влиянием этой конструкции.
- 3) Задачи об определении компонент эмоционального состояния человека.

Задачи второго типа можно разделить на три по конкретной характеристике влияния [2]:

- 1) Когда причиной влияния становится цвет конструкции.
- 2) Когда причиной влияния является свет конструкции.
- 3) Когда причиной влияния становится форма и размер конструкции.

Выводы. Проведен анализ влияния цвета, яркости и температуры света в интерьере, а также влияния внешнего вида и формы световых предметов на эмоциональное состояние людей, разработана технология создания предметов освещения с возможностью реализации любых характеристик света и формы предмета освещения с использованием эко-материалов.

Список использованных источников:

1. Yun Li, Taotao Ru, Qingei Chen, Liu Qian, Xianghang Luo, Guofu Zhou. Effects of illuminance and correlated color temperature of indoor light on emotion perception [Электронный ресурс] // Nature. URL: <https://www.nature.com/articles/s41598-021-93523-y> (дата обращения: 05.02.2024)
2. Ping-Tao Tseng, Yen-Wen Chen, Kun-Yu Tu, Weilun Chung, Hung-Yu Wang, Ching-Kuan Wu, Pao-Yen Lin. Light therapy in the treatment of patients with bipolar depression: A meta-analytic study [Электронный ресурс] // Science direct. URL: <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0924977X16000754?via%3Dihub> (дата обращения: 05.02.2024)