

**РЕАКТУАЛИЗАЦИЯ ТЕХНИЧЕСКИХ ОБЪЕКТОВ: МЕХАНИЗМЫ ПЕРЕВОДА
В НОВЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ**

Власов П.Ю. (ИТМО), Герцева Д.И. (ИТМО)

Научный руководитель – кандидат социологических наук,

Колозарики П.В. (ИТМО)

Введение. Новые коллективы уже давно формируются вокруг технических объектов. Но сегодня можно наблюдать феномен образования новых сообществ на основании специфического отношения к техническим объектам, которые не являются участниками каких-либо отношений за пределами таких коллективов. Исключениями в таких ситуациях могут стать только музеи, экспонирующие вышедшую из обихода рядового гражданина технику: компьютеры и другую вычислительную технику; игровые консоли. Здесь и далее мы будем называть технические объекты, потерявшие свою актуальность в качестве способных решать насущные задачи, стоящие перед человеком сегодня - ретро-техника. Сообщества, причиной создания которых является включение в свои повседневные практики взаимодействия с ретро-техникой - ретро-сообществами.

Основная часть. Мы задаёмся следующими вопросами: каким образом техника становится ретро-техникой и как про это узнают и ретро-энтузиасты? Можно ли выделить этапы перевода опыта взаимодействия с техникой? Если можно, то какие? Какие практики в таких сообществах поддерживают существование старой техники в новых контекстах?

Работа представляет собой попытку в культурологических рамках отследить практики взаимодействия с “устаревшими”, больше не выступающими в качестве прагматически используемых ЭВМ.

Сбор информации будет проводиться через глубинные интервью и наблюдения. Информантами выступят члены сообществ энтузиастов, которые находятся в тесном контакте с культурной институцией “Яндекс.Музей”.

Выводы. Результатом исследования должна стать образовательная лекция или серия лекций, публикация и, возможно, создание методологии изучения подобных феноменов.

Список использованных источников:

1) Куртов М. Жильбер Симондон о способе существования технических объектов: предисловие к сокращенному переводу заключения //Транслит: литературно-критический альманах. СПб. – 2011. – №. 9. – С. 94-105.

2) Латур Б. Об акторно-сетевой теории. Некоторые разъяснения, дополненные еще большими усложнениями //Философско-литературный журнал «Логос». – 2017. – Т. 27. – №. 1 (116). – С. 173-200.