

## СКВОЗЬ ВРЕМЯ ПО МЕТРО

Усольцева Д.Д. (ИТМО), Азатжонова М.А. (ИТМО), Феофанов Н.Р. (ИТМО)  
Научный руководитель – Мунжукова С.И. (ИТМО)

**Введение.** Одним из важнейших аспектов образования, развития кругозора человека и сохранения культурного наследия является изучение истории городов своей страны. Городская среда наполнена архитектурными памятниками, скульптурой, музеями, архивами и библиотеками, которые хранят историю прошлых лет и передают ее из поколения в поколение. В настоящее время уровень заинтересованности населения в подробном исследовании отдельных достопримечательностей городов очень невысок, в связи с чем необходимо найти актуальное решение, которое будет способствовать приобщению людей к истории места, где они проживают или проводят время. Важно разработать метод, который будет способен не только передавать исторические знания и факты, но и вызывать у человека искренний интерес и желание ближе узнать историю города.

**Основная часть.** Чтобы привлечь внимание к изучению истории Санкт-Петербургского метро, был выбран формат квеста, представляющий собой маршрут по самой старой красной ветке. При отборе точек маршрута были взяты самые первые семь станций, открытые в 1955 году, однако для усложнения прохождения квеста станции выстроены не последовательно, и каждый следующий пункт маршрута становится известен только после решения небольшой загадки или ребуса. При этом каждое задание сопровождается историческими справками. Для создания ещё большей заинтересованности и увеличения мотивации в прохождении квеста был добавлен художественный фантастический сюжет, повествующий о советском учёном, занимающимся изучением временного пространства и попавшем в наше время. Участникам квеста предстоит не просто пройти маршрут, но и помочь ему найти путь обратно в прошлое. Добавление художественной истории является главной чертой, отличающей данный квест от множества уже существующих. Предполагается, что такое нововведение могло бы «возродить» популярность квестов по городу, упавшую в связи с ограниченным полем таких идей для загадок и заданий, чтобы процесс их выполнения был достаточно увлекателен.

**Выводы.** Несомненно, изучение истории городов играет важную роль в сохранении культурного наследия. Представленный квест по красной линии Санкт-Петербургского метро позволит людям провести увлекательное исследование необычным методом. Предложенный формат сочетает экскурсию с логическими заданиями и художественным сюжетом, что обеспечит полную вовлеченность участников квеста. Таким образом, разработанный метод знакомит публику с историей в неформальном ключе и удерживает внимание участников до конца маршрута, побуждая в дальнейшем дополнительно прочитать о рассказываемых объектах.

### Список использованных источников:

1. Жданов А. М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции. — Санкт-Петербург: Центрполиграф, 2023. — 702 с.
2. Первушина Е. В. По Петербургу на метро. Подземные маршруты Северной столицы. — Санкт-Петербург: Центрполиграф, 2010. — 352 с.
3. Любош Г. А. Ленинградский метрополитен им. В. И. Ленина. — Л. : Лениздат, 1980. — 68 с.