

УДК 004.8

ПОТЕНЦИАЛ ИИ-ГЕНЕРАТОРОВ, ПРЕОБРАЗУЮЩИХ ОДНО ВИДЕО В ДРУГОЕ

Алам Сират (ИТМО)

Научный руководитель – Колегова О.А. (ИТМО)

Введение. В последние годы мы наблюдаем значительное развитие искусственного интеллекта (ИИ), его влияние на различные отрасли благодаря его инновационным возможностям. Развитие искусственного интеллекта прошло путь от преобразования одного текста в другой текст, затем расширилось до преобразования текста в изображения, и, наконец, достигло следующего этапа в тот момент, когда искусственный интеллект научился модифицировать одно видео в другое. Эти передовые инструменты искусственного интеллекта для преобразования видео в видео имеют потенциал, способный изменить процесс создания контента, предлагая новые захватывающие возможности в кинопроизводстве и создании различных стилей анимации. По мере улучшения ИИ генераторы видео-в-видео становятся еще более важными, не за горами будущее, в котором ИИ расширяет творческие возможности и продуктивность человека. Однако до сих пор мы не видели настоящего генератора видео-в-видео который на самом деле делает то, что от него требуется [1].

Основная часть. Потребность в инструментах ИИ, способных работать по системе видео-в-видео, обусловлена необходимостью более эффективных, экономически выгодных и творческих методов производства контента. Человечество создаёт фильмы и анимацию уже десятилетиями, и подход к созданию этого продукта постоянно совершенствуется: от использования миниатюрных структур на съемочной площадке для создания реалистичных визуальных эффектов до использования компьютерной графики (CGI). Прекрасно понимая на что способен ИИ при правильно сформулированном запросе, кинематографисты и создатели контента задумались о возможностях ИИ в их сфере. Уже сейчас мы можем сказать, что кино- и анимационная индустрии, тратящие много сил и времени на создание продукта, смогут значительно выиграть от различных функций и инструментов, предлагаемых ИИ [2]. Однако путь к полной реализации генераторов видео-в-видео в настоящее время полон сложностей. Среди текущих проблем - огромные вычислительные мощности, необходимые для работы, сложность в обучении моделей ИИ понимать и воспроизводить тонкости видеоконтента, а также этические аспекты, такие как deepfake и авторское право.

Безусловно, все эти сложности в скором будущем будут преодолены, а результат этого преодоления поможет упростить процесс производства, снизить преграды для создателей контента и открыть новые возможности творчества. Позволяя ИИ взять на себя более утомительные аспекты видеопроизводства, автор может сосредоточиться на более «тонких» вещах, таких как содержание, эмоциональная составляющая и мораль. Более того, эти инструменты могут упростить создание контента, сделав высококачественное видеопроизводство доступным для широкого круга создателей и зрителей.

Выводы. ИИ-Генераторы видео-в-видео имеют безграничный потенциал, который может изменить способ производства и потребления видеоконтента.

Список использованных источников:

1. Artie VFXell. AI Tools for VFX// MOD VFX: сайт. URL: [Harnessing the Power of AI: Transforming VFX with Cutting-Edge Tools in 2023](#) (дата обращения 01.02.2024).
2. David E. Google's Lumiere brings AI video closer to real than unreal // The Verge: сайт. URL: [Google's Lumiere brings AI video closer to real than unreal - The Verge](#) (дата обращения 01.02.2024).