

УДК 902

ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ МЕТОДОВ В ИЗУЧЕНИИ АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДМЕТОВ (НА ПРИМЕРЕ ПИСЬМЕННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ И ПРЕДМЕТОВ КНИЖНОГО ДЕЛА ИЗ РАСКОПОВ ПСКОВА)

Буйлова А. Е. (ПсковГУ)

Научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент Колпакова Ю. В. (ПсковГУ)

Введение. Актуальность обусловлена необходимостью более полного изучения и включения в научный оборот информации о письменных принадлежностях и предметах книжного дела, которые присутствуют в культурном слое средневекового Пскова. Данная тема всесторонне не освещалась, информация приводилась только при общем описании раскопов, поэтому представить целостную картину бытования книжности с опорой на научные данные возможности не было. Источниковая база исследования состоит из вещественных и письменных источников. В вещественные источники входят археологические находки, благодаря которым можно определить типологию изучаемых орудий письма. А также археологическая документация, которая помогает определить местонахождение находок. База представлена письменными принадлежностями и предметами книжного дела. К ним мы отнесли писала, книжные накладки, застёжки, церы, чернильницы, писчие сосуды, футляры для перьев, а также берестяные грамоты, их в Пскове найдено 8. В данной работе применялись типологический и метод сравнительного анализа (для составления характеристики и типологии находок), картографический (для определения картографии находок). А также синхронный и ретроспективный методы. Цель исследования: изучение письменных принадлежностей и предметов книжного дела на территории Пскова, анализ и обобщение информации по данной теме, а также выяснение перспектив изучения данных предметов с помощью естественнонаучных методов. Для достижения цели были поставлены следующие задачи: сбор материала и выявление по описям археологических раскопок таких категорий археологических находок как: писала, книжные накладки и застёжки, церы, чернильницы, футляры для перьев; проведение статистического анализа и составление типологии, либо применение существующих в науке классификационных схем; на основе найденного материала составление планиграфии находок по их местонахождению на территории Пскова.

Основная часть. На данный момент обнаружено 60 письменных принадлежностей и предметов книжного дела, из них: 34 писала, 4 накладки книжные, 9 книжных застёжек, 1 цера в чехле, 6 чернильниц, 3 футляра для перьев, 1 бальзамарий для чернил, 1 писчий сосуд, 1 песочница для чернил. Из найденных 34 писал определить тип удалось только у 21 экземпляра, причиной этому послужило то, что остальные 13 экземпляров в настоящее время недоступны для изучения. Для определения типа писал и их описания использовались классификации А. Ф. Медведева [1] и Б. Б. Овчинниковой [2]. На территории Пскова можно говорить о нахождении таких типов писал, как: тип 1 (1 экземпляр), тип 3 (5 экземпляров), тип 5 (1 экземпляр), тип 7 (1 экземпляр), тип 11 (1 экземпляр), тип 12 (7 экземпляров), тип 15 (3 экземпляра), тип 16 (1 экземпляр), тип 17 (1 экземпляр). Таким образом, на территории Пскова самым распространённым является 12 тип писал, он характеризуется тем, что его лопаточка имеет вид треугольника, основанием которого является прямое лезвие [2]. Наиболее распространённым материалом для писал является железо (12 экземпляров), за ним бронза (4 экземпляра), кость (3 экземпляра) и медь (1 экземпляр). Бронза и медь определялись визуально, без всяческих проб. На территории средневекового Пскова была найдена всего одна цера (западноевропейского типа), она сделана из дерева, и находится в кожаном чехле. Чехол имеет геометрические узоры. Воск в изложнице сохранился в незначительном количестве. Из псковских раскопов происходит 6 чернильниц. Из материалов самый популярный керамика (4 экземпляра), затем по одному экземпляру бронзовых и фарфоровых чернильниц. Также найден

прибор письменный с полихромной поливой, материал – керамика, и песочница письменного прибора, материал – керамика. Был также обнаружен фрагмент бальзамария для чернил, сделанный из стекла. Для хранения перьев использовались футляры. Нами было выявлено три футляра для перьев, материал всех – бронза. На территории Пскова было найдено три книжные накладки. Первая книжная накладка изготовлена из бронзы, является угловой накладкой. Вторая накладка тоже угловая, а также фигурная и ажурная, материал – бронза, может быть датирована XIV-XVIII в., имеет четыре сквозных отверстия для крепления к доске переплета книги. Материал следующей цветной металл, является угловой накладкой, имеет растительный орнамент и вырезанные просечные узоры. Перейдем к книжным застежкам. Их десять экземпляров. Различают такие виды застежек как: бронзовые шпеньки, часто называемыми «кинжальчиками», и книжные пряжки [3]. Единственная найденная книжная пряжка изготовлена из бронзы, имеет два сквозных отверстия для крепления к крышкам переплета. Найденная книжная застежка также изготовлена из бронзы, имеет орнамент в виде кругов, а также сквозное отверстие. Следующая застежка орнаментированная, имеет два сквозных отверстия, материал – бронза. Следующая книжная застежка имеет сетчатый орнамент, а также сквозное отверстие, материал свинцово-оловянистый сплав. Материал пятой – свинцово-оловянистый сплав, застежка фигурная. За ней застежка изготовлена из бронзы, имеет два сквозных отверстия. Следующая застежка фигурная с заклепкой, изготовлена из бронзы, имеет два сквозных отверстия. За ней застежка изготовлена из бронзы, имеет растительный орнамент. Предпоследняя застежка изготовлена из свинцово-оловянистого сплава, присутствует орнамент в виде пересекающихся линий. Про следующую застежку, кроме ее местоположения, ничего неизвестно. Из материалов самый популярный бронза - 5 экземпляров, за ней свинцово-оловянистый сплав – 3 экземпляра. Планиграфия показывает, что наиболее часто письменные принадлежности были найдены на раскопах площади Ленина, данный участок города является характерной городской материальной культурой. Также найдены находки у предположительных книжных мастерских. Таких как Ивановский монастырь, монастырь Козьмы и Дамиана на Гремячей горе и Климентовский монастырь.

Выводы. В данной работе все выводы о материалах изготовления письменных принадлежностей и предметах книжного дела были сделаны на основе внешнего осмотра и с помощью примитивных химических проб (например, хромо-роданиевой для серебра). Использование физико-химических методов может существенно расширить возможности исследования материала по сравнению с традиционными методами и увеличить уровень доказательности и объективности выдвигаемых историко-культурных положений. Например, удастся определить следы чернил на письменных принадлежностях и их состав, а также установить возможность использования писал в качестве мешалок для чернил (если на них будут найдены следы чернил), а также с точностью определить материалы изготовления всех отобранных предметов.

Список использованных источников:

1. Медведев А. Ф. Древнерусские писала X–XV вв. // Советская археология. – 1960. – № 2. – С. 63–89.
2. Овчинникова Б. Б. Писала - стилосы древнего Новгорода X-XV вв. (свод археологического источника) // Новгородская Русь: историческое пространство и культурное наследие. — Екатеринбург: Банк культурной информации, 2000. — (Проблемы истории России. Вып. 3). — С. 45–105.
3. Пескова А. А. Писала и книжные застежки из раскопок на большом Шепетовском городище // Археологические вести. – 2021. – № 31. – С. 264–276.