

УДК 902

**ПРИМЕНЕНИЕ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ
АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ ПРЕДМЕТОВ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРСТНЕЙ-ПЕЧАТОК ИЗ
РАСКОПОВ ПСКОВА)**

Гусева В.А. (ПсковГУ)

**Научный руководитель – кандидат исторических наук, доцент Колпакова Ю. В.
(ПсковГУ)**

Введение. Актуальность работы обусловлена необходимостью более полного изучения и включения в научный оборот информации о перстнях-печатках, которые были обнаружены в культурном слое средневекового Пскова. Данная тема ранее всесторонне не освещалась. Существуют лишь отдельные разрозненные публикации, которые в основном освещали общую картину находок из определенных раскопов. Источниковая база исследования представлена предметами из археологических раскопов, случайными находками с территории города, а также предметами из частных коллекций, переданных в Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, а именно печатками (4 шт.), перстнями-печатками (109 шт.), литейными формами (3 шт.). Предметы изготовлены из различных материалов: цветной металл (бронза, серебро, свинцово-оловянистый сплав), известняк, кость. Целью настоящего исследования можно назвать изучение эмблем на печатях обнаруженных на территории средневекового Пскова и их сравнение с материалами других территорий Древней Руси, анализ и обобщение информации по данной теме. Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи: сбор материалов и выявление по археологической документации необходимых категорий предметов: печатей-подвесок, перстней-печаток, литейных форм; проведение статистического и сравнительного анализа и составление типологии; сравнение орнаментации датированных печаток с археологическим материалом и датировка, по возможности, последнего; составление картографии на основе отобранного материала по их местонахождению на территории Пскова и анализ размещения находок. В основе работы лежит типологический подход, а также методы сравнительного анализа, планиграфии и ретроспективы.

Основная часть. В ходе данной работы были выявлены следующие типы эмблем: зооморфный (33 предмета, 18 из которых имеют изображение птицы), антропоморфный (11 предметов, 2 из которых имеет изображение ладони), геометрический (17 предметов), растительный (4 предмета), христианская символика (4 предмета). Предметы с подобными изображениями относятся к периоду XV-XVIII веков.

Если рассматривать материалы источниковой базы, то следует отметить, что в археологической документации многие находки обозначены терминами “цветной металл” (32 предмета), “белый металл” (12 предметов). Из предметов материал которых был определен путем визуального осмотра или химических проб можно выделить бронзу (35 предметов), серебро (3 предмета), медь (3 предмета), сплав Sn-Pb (5 предмета), сплав Sn-Pb-Cu (2 предмета), кость (2 предмета), сплав Cu-Zn-Pb (2 предмета), сплав Cu-Zn (1 предмет), золото (1 предмет), билон (1 предмет), янтарь (1 предмет). Помимо этого у 3 перстней-печаток в археологической документации материал не указан.

Проведенный анализ химического состава методом рентгеновской флюоресценции позволил произвести проверку данных материалов источниковой базы.

Выводы. Данная тема изучена при использовании гуманитарных методов. Однако применение естественнонаучных методов может способствовать конкретизации некоторых данных, например, применение металлографического анализа поможет определить микроструктуру металла, шлаковые включения, особенности изготовления изделия.

Использование естественных методов для изучения состава и способа изготовления предметов из металла – золота, серебра, меди и ее сплавов, а также железа, - значительно расширят возможности получения данных из археологических находок. В металлических изделиях содержится важная информация о месте и времени добычи руды, о навыках мастера-ювелира, о методах обработки изделия. Благодаря этим данным можно будет воссоздать общую картину ювелирного дела на определенной территории. Помимо этого, на основе полученных результатов может быть дана наиболее точная датировка изделий.

Список использованных источников:

1. Королева Э.В. К вопросу о ювелирных мастерских в средневековом Пскове (По материалам археологических раскопок в Среднем городе) // Археология и история Пскова и псковской земли. Псков. – 1992. – С. 27-30.
2. Королева Э.В. К изучению технологии изготовления перстней с печаткой из Пскова // Археология и история Пскова и псковской земли. Псков. – 1992. – С. 33-35.
3. Королева Э.В. Результаты спектрального анализа ювелирных изделий средневекового Пскова // Археологическое изучение Пскова. –1996. – С. 229-301.
4. Нелюбов С.И. Ратники на средневековых русских перстнях. Зарождение военной символики на Руси // Цейхгауз. – 2001. – №15. – С. 2-5.
5. Нелюбов С.И. Символика средневековых русских перстней / С.И. Нелюбов // Цейхгауз. – 2002. – №1(17). – С. 4-8.
6. Пуцко В. Г. Псковские перстни-печатки из находок в Окольном городе / В.Г. Пуцко // Археология и история Пскова и Псковской земли. Псков. – 2007. – С. 118-125.