

## ЖЕСТОВЫЙ ЯЗЫК КАК ИНСТРУМЕНТ СОЦИАЛИЗАЦИИ.

Смирнов И.С. (ИТМО),

Научный руководитель – кандидат технических наук Гнездилова С.А.  
(ИТМО)

**Введение.** Жестовый язык — это система общения, включающая в себя жесты, мимику, телодвижения и позы, которые используются людьми для передачи информации и выражения мыслей и чувств. Его используют люди с нарушениями слуха, а также те, кто хочет общаться с ними или изучать этот язык. Он является полноценной и независимой лингвистической системой, имеющей свой словарь, синтаксис и грамматику. И что ясно из названия данного тезиса, он может использоваться как инструмент социализации.

**Основная часть.** У людей с нарушением слуха зачастую возникает барьер, который затрудняет слабослышащим, а в случае с глухими — полностью исключает восприятие разговорной речи. Для таких людей существует жестовый язык, у которого есть своя особенная грамматика. Кроме того, они пользуются дополнительными средствами общения, такими как дактилология (ручная азбука), калькирующая жестовая и словесная речь в письменной или устной форме [1].

Следующие аргументы показывают, что жестовый язык можно применить как инструмент социализации:

1) На острове Бали, что в Индонезии, есть деревня Бенгкала. Здесь 2,2% населения (по данным на 2011 год) являются глухими от рождения [2]. Причина глухоты кроется в рецессивном гене DFNB3. К счастью для людей с нарушениями слуха, большинство слышащих людей привыкли общаться на жестовом языке Kata Kolok при взаимодействии с глухими членами сообщества. Так люди с нарушениями слуха интегрируются в сообщество тех, у кого нарушений слуха нет [3].

2) Элементом социализации через жестовый язык может выступить жестовая песня. Это такой вид искусства, где смысл текста песни передается при помощи жестового языка, актерского мастерства и танца. Ради уложения исполнения в ритм и музыку, исполнитель жестовой песни может изменять жесты так, чтобы они отличались от их аналогов в быту. Поэтому, чтобы зритель лучше понимал передаваемый смысл, песня сопровождается артикуляцией или субтитрами. Для большей эмоциональности исполнения мимика и движения также передают интонацию и настроение [4].

3) 30 декабря 2012 года Президент Российской Федерации Владимир Путин подписал федеральный закон №296 «О внесении изменений в статьи 14 и 19 Федерального закона «О социальной защите инвалидов». В соответствии с описанными там поправками русскому жестовому языку присвоен статус «язык общения» [1].

4) 27 мая 2023 года в Михайловском саду, что находится в Санкт-Петербурге, прошел Фестиваль жестового искусства, организованный Санкт-Петербургским региональным отделением Всероссийского Общества Глухих совместно с отделом инклюзивных программ Русского музея при поддержке Комитета по социальной политике Санкт-Петербурга. На одной из аллей Михайловского сада члены молодежной организации при СПб РО ВОГ проводили квест «Вогоград», в ходе которого слышащие и неслышащие люди учились понимать друг друга. [5].

**Выводы.** Учитывая приведенные выше аргументы, можно сделать вывод, что жестовый язык помогает социализироваться людям с нарушениями слуха. С помощью жестового языка, люди, лишённые возможности услышать устную речь, могут общаться с такими же людьми, а также слышащими людьми, которые знают жестовый язык. В Санкт-Петербурге в городе Павловск, согласно сайту Всероссийского общества глухих, жестовый язык можно выучить в Межрегиональном центре реабилитации лиц с нарушением слуха [6].

#### **Список использованных источников:**

1. Что вы хотели знать о глухих. // Всероссийское общество глухих. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://voginfo.ru/zhestovyj-jazyk/chto-vy-hoteli-znat-o-gluhih/> (дата обращения: 01.02.2024)
2. Connie de Vos. (University of Central Lancashire, UK) A Signers' Village in Bali, Indonesia. / Minpaku Anthropology Newsletter — 2011 — №33 — p. 4. URL: <https://www.minpaku.ac.jp/sites/default/files/research/activity/publication/periodical/newsletter/33.pdf> (дата обращения: 01.02.2024)
3. Connie de Vos. Kata Kolok Color Terms and the Emergence of Lexical Signs in Rural Signing Communities // Senses & Society — 2011 — №6 (1) — p. 68. URL: [https://pure.mpg.de/rest/items/item\\_446263\\_18/component/file\\_752555/content](https://pure.mpg.de/rest/items/item_446263_18/component/file_752555/content) (дата обращения: 01.02.2024)
4. Русский жестовый язык. // Культура Петербурга [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://spbcult.ru/articles/kulturnaya-inklyuziya/russkij-zhestovyj-yazyk/> (дата обращения: 01.02.2024)
5. Фестиваль жестового языка в Петербурге. // Всероссийское общество глухих. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://voginfo.ru/society/2023/06/05/festival-zhestovogo-jazyka-v-peterburge/> (дата обращения: 02.02.2024)
6. Где научиться? // Всероссийское общество глухих [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://voginfo.ru/zhestovyj-jazyk/gde-nauchitsja/> (дата обращения: 02.02.2024)

Автор \_\_\_\_\_ Смирнов. И.С.

Научный руководитель \_\_\_\_\_ Гнездилова С.А.