

## О СУЩЕСТВУЮЩИХ ПОДХОДАХ К ВИЗУАЛИЗАЦИИ РОДОСЛОВНЫХ СХЕМ

Кондрашов Ф.А. (Университет ИТМО)  
Научный руководитель – к.ф.н. Могилевич М.Н.  
(Университет ИТМО)

**Введение.** На данный момент существуют научные работы (такие как монография Е.В. Пчелова «Романовы. История Великой династии»), представляющие из себя коллективную биографию всего рода Романовых, с восшествия на престол Михаила Фёдоровича и до наших дней. Можно считать, что генеалогия Романовых досконально изучена (за исключением спорных вопросов и конспирологических теорий). На основании известных биографических данных (имена, годы жизни и т.д.) составлено множество визуализаций родословной Романовых в виде генеалогического древа. Однако такой способ представления информации в виде семейного древа упускает множество важных исторических аспектов, без которых такая схема мешает пониманию сути исторических процессов. Целью статьи и является выделение этих аспектов, упущенных в существующих родословных.

**Основная часть.** Для анализа сходств и различий было подобрано семь вариантов визуализаций родословных Романовых, опубликованных на одной странице сети Интернет. На всех исследуемых схемах у персоналий отображены их имена, ведь это и есть основной принцип изображения родословных древ. На четырёх образцах присутствуют даты правления (и ещё на одном есть годы жизни правителя). Столько же схем показывает, кто из перечисленных правителей когда-либо считался главой государства (не считая трёх схем, которые составлены только из правителей). И только в одной схеме показано, как осуществлялся переход власти от одного человека к другому.

Таким образом, основная информация, которую можно получить из существующих родословных схем – это имена и даты жизни исторических персонажей, а также то, кто из перечисленных личностей был в какое-либо время правителем страны. Однако имён, дат и правителей недостаточно для того, чтобы семейное древо давало понимание исторических процессов.

Так, например, перечисленные родословные схемы не могут полностью передать такое сложное явление российской истории, как Эпоха дворцовых переворотов. В 1725 году умер император Пётр I, не указав, кто после него наследует престол. Так как сын Петра Великого погиб ещё при жизни отца, то престол перешёл сначала к жене Петра, а потом, когда в 1727 году она умерла, к его внуку, Петру II. Однако в 1730 и он тоже умер. Потом престол перешёл к племяннице Петра Первого, Анне Иоанновне. От неё в 1740 – к двоюродному правнуку первого императора Иоанну VI Антоновичу при регентстве его матери, Анны Леопольдовны. Тогда в 1741 с помощью гвардии случился государственный переворот, и власть взяла дочь Петра, Елизавета Петровна. От неё в 1761 власть перешла к её племяннику, императору Петру III. Но через год Петра свергла его супруга, бывшая немецкая принцесса Екатерина II, которая правила последующие 34 года. На привычных родословных схемах все эти события никак не видны: не отображается ни порядок наследования престола (только если пользователь родословных схем не будет высчитывать порядок наследования из указанных дат правления), ни то, каким образом этот престол передавался (законным путём или с помощью гвардейского переворота); также не написано, как умер тот или иной представитель династии (своей смертью или был свергнут и убит).

Кроме этого, зачастую важную роль в истории играли личности, которые фактически так и не были правителями. Например, восстание декабристов в 1825 году связано с тем, что после смерти императора Александра I его брат Великий князь Константин Павлович отрёкся от престола в пользу своего младшего брата Николая. Однако на многих родословных подобные

3. Дейниченко П. Начало правления Романовых. От Петра I до Елизаветы.– М.: 2007
4. Династия Романовых в публикациях постсоветского периода [Электронный ресурс] : к 400-летию Дома Романовых : библиогр. указ. / Рос. гос. Б-ка, Науч.-исслед. отд. библиогр.. ; рук. Проекта А.В. Теплицкая ; сост.: Т.Я. Брискман, Н.Ю. Бутина; библиогр. ред. А.В. Теплицкая, Н.Ю. Бутина ; подгот. Текста к размещению на сайте РГБ О.В. Решетниковой. – Москва, 2013.– Режим доступа свободный.