

УДК 004.051

Методы интеллектуальной обработки художественных текстов

Грачев А. А. (Университет ИТМО)

Научный руководитель – Иванов С. Е., доцент, к. ф.-м. н.

(Университет ИТМО)

Введение. В информационную эпоху всё больше людей становится пользователями Интернета, где постоянно сталкиваются с текстовой информацией. Кроме того, всё больше появляется технологий искусственного интеллекта, включающих в себя нейросети, голосовые помощники, некоторые поисковые системы. Каждая из этих технологий работает с текстом: создает изображение по запросам, имитирует собеседника, выдает подходящие под запросы пользователя страницы. Это называется интеллектуальной обработкой естественного языка, то есть обычного человеческого языка.

Основная часть. В этой работе будут рассмотрены методы обработки естественного языка на примере работы с художественным текстом. Результатом работы является обзор ряда методов, их программная реализация и внедрение в модульное приложение для анализа художественных текстов, которое разрабатывается в данный момент.

Выводы. Проведен анализ методов обработки художественных текстов, определены рамки и целесообразность их использования в различных задачах. Результат работы можно использовать в качестве учебного ресурса для разработчиков, работающих с естественными языками

Список использованных источников:

1. Интеллектуальная обработка текстов [Электронный ресурс] URL: <https://habr.com/ru/company/piter/blog/351732/> (Дата обращения: 18.01.2023).
2. Агеев М. С., Добров Б. В., Лукашевич Н. В. Автоматическая рубрикация текстов: методы и проблемы // Учёные записки Казанского государственного университета. Серия Физико-математические науки. — 2008. — Т. 150, № 4. — С. 25–40.
3. Воронцов К. В. Аддитивная регуляризация тематических моделей коллекций текстовых документов // Доклады РАН. — 2014. — Т. 456, № 3. — С. 268–271.

4. Маннинг К. Д., Рагхаван П., Шютце Х. Введение в информационный поиск. — Вильямс, 2011

Грачев А. А. (автор)

Иванов С. Е., доцент, к. ф.-м. н. (научный руководитель)