

**ТЕРРИТОРИЯ ДИСЛЕКСИИ:
ИССЛЕДОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ТРЕНДОВ**

Назаренко У.К. (Университет ИТМО)

Научный руководитель – доцент, кандидат философских наук, Казаринова Н.В.
(Университет ИТМО)

Введение. По данным Международной Ассоциации дислексии, в настоящее время от 17 до 23% населения Земли имеют отдельные симптомы данной когнитивной особенности и связанных с ней трудностей [1]. К ним, как правило, относят медленное чтение, плохое письмо, нарушенную грамматику. Дислексия (др. греч. приставка *дис* означает нарушение, *лексия* – слово, чтение) — это особенность восприятия информации, при которой наблюдается избирательное нарушение способности к овладению различными навыками (в частности, чтения и письма) [2]. Среди большинства исследователей и практиков признается, что дислексия — это не заболевание, а нейробиологическая особенность, при которой интеллект человека не нарушен, а трудности в обучении связаны вовсе не с ленью или нежеланием учиться [3]. Нейропсихолог и доктор психологических наук Татьяна Ахутина считает, что трудности в обучении в связи с дислексией испытывают 7-15% российских школьников [4], при этом две трети россиян (около 61%) ничего не знают о дислексии, что ведет к появлению проблемы стигматизации людей, у которых она проявлена [1]. Преодоление названной стигмы и создание дружественной среды для людей с дислексией как в институтах образования (школах, вузах), так и в обществе в целом, на наш взгляд, становится актуальной социальной задачей. Формирование инклюзивной среды предполагает выявление трендов концептуализации дислексии (психолого-педагогический, методико-коррекционный), изучение новых методов распознавания (детекции) дислексии с применением современных технологий (машинного обучения), а также современные технологии создания инклюзивной среды. На наш взгляд, прагматическую ценность для дестигматизации дислексии имеет коммуникативный «ди»-подход наряду с существующим «дис»-подходом.

Основная часть. Анализ существующих трендов изучения дислексии, на наш взгляд, позволяет выделить прежде всего психолого-педагогический [5] и методико-коррекционный (работа с анализом и синтезом структуры текста, структуры предложения, слоговым и фонематическим анализом и синтезом) подходы [6]. Диагностика дислексии и связанных с ней трудностей обучения включает:

- 1) диагностику распознавания предрасположенности к этим нарушениям;
- 2) диагностику выявления самих особенностей обучения.

Диагностический тренд в понимании и работы с дислексией предполагает обсуждение трудностей с использованием алгоритмов машинного обучения [7] – детекции по почерку, анализ набора данных в скрининговых тестах на дислексию, компонентную вероятностную классификацию на основе передискретизации для прогнозирования дислексии и др. Для данного направления остро актуальным становится аккумулирование данных о дислексии, дисграфии для русскоязычной среды и разработки учебных моделей для русскоговорящих людей с дислексией и дисграфией с помощью различных алгоритмов машинного обучения. Одним из решений данной задачи можно считать создание автоматизированной детекции по почерку и чтению, создание «умного» Т9 и др.

Коммуникативный подход к интерпретации «ди» (взамен «дис») можно обнаружить в практиках обращения к дислексии в современном искусстве или музейных пространствах, например, таких как выставка «Прекрасные умы — дислексия и творческое преимущество» [8], инсталляция «Читающий мозг» [9], инсталляция «Звук + Дислексия» [10], выставка «Творческие различия: дислексия и нейроразнообразие в науке, искусстве и дизайне» [11] и др. Нами предложена концепция арт-проекта, позволяющего

создать пространство, вбирающее в себя все рассмотренные тренды, включая и такой, который можно обозначить как инклюзивная среда для человека без дислексии, иначе говоря, намеренное создание среды, в которой любой человек мог бы пережить состояние людей «ди».

Выводы. В работе описаны тренды изучения дислексии, новые методы распознавания (детекции) дислексии с применением современных технологий (машинного обучения), а также современные технологии для создания инклюзивной среды и их применение. Предложен коммуникативный «ди»-подход для дестигматизации людей с дислексией, реализованный в форме арт-проекта о дислексии.

Список использованных источников:

1. Статистика // Международная Ассоциация Дислексии [Электронный ресурс] — URL: <https://dyslexiaida.org>
2. Дислексия: понятие // Dyslexia Community [Электронный ресурс] — URL: <https://dslxcommunity.com/disleksiya/>
3. Wilmot, A.; Hasking, P.; Leitão, S.; Hill, E.; Boyes, M. Understanding Mental Health in Developmental Dyslexia: A Scoping Review. *Int. J. Environ. Res. Public Health* 2023, 20, 1653. <https://doi.org/10.3390/ijerph20021653>
4. Статистика Дислексии // Dyslexia Community [Электронный ресурс] — URL: <https://dslxcommunity.com/statistika-disleksii/>
5. Методические рекомендации образовательным организациям по оптимизации системы оценивания и улучшению организации психолого-педагогической помощи обучающимся с нарушениями чтения и письма. – Москва: Федеральное государственное бюджетное научное учреждение «Центр защиты прав и интересов детей», 2019 [Электронный ресурс] — URL: <https://clck.ru/33d57d>
6. Ананьев Б.Г. Анализ трудностей в процессе овладения детьми чтением и письмом // Известие АПН РСФСР. 1959. Вып. 70.
7. Luz Rello and Miguel Ballesteros. 2015. Detecting readers with dyslexia using machine learning with eye tracking measures. In Proceedings of the 12th International Web for All Conference (W4A '15). Association for Computing Machinery, New York, NY, USA, Article 16, 1—8. <https://doi.org/10.1145/2745555.2746644>
8. Beautiful Minds of Dyslexia Featured in Science Museum Oklahoma Exhibition // Science Museum Oklahoma [Электронный ресурс] — URL: <https://clck.ru/33d5A6>
9. The Reading Brain // Sarah Sudhoff [Электронный ресурс] — <https://www.sarahsudhoff.com/the-reading-brain#>
10. Sound + Dyslexia // Level Center [Электронный ресурс] — URL: <https://levelcentre.com/project-archive/young-people-projects/>
11. Creative Differences: Dyslexia and Neurodiversity in Science, Art and Design // Royal College of Art [Электронный ресурс] — URL: <https://www.rca.ac.uk/news-and-events/press-releases/creative-differences-dyslexia-and-neurodiversity-science-art-and-design/>

Назаренко У.К. (автор)

Подпись

Казаринова Н.В. (научный руководитель)

Подпись