

УДК 656.5

## СОЗДАНИЕ НОВОГО СРЕДСТВА ИНДИВИДУАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ ДЛЯ НИШЕВОГО РЫНКА

Киркина К.А. (Национальный исследовательский университет ИТМО)

Научный руководитель – к.э.н., доцент факультета технологического менеджмента и инноваций Роговичене Л.И. (Национальный исследовательский университет ИТМО)

Исследовательская работа по изучению проблемы переноски специализированных грузов студентами творческих специальностей, имеющих на рынке видов альтернативного транспорта. Сформирован научно-технический подход для моделирования и внедрения средства индивидуальной мобильности в соответствии с поставленной задачей, с возможностью рассмотрения такой модели в качестве более широкого применения, рассчитанного на соответствующего потребителя.

**Введение.** На сегодняшний день студенты художественных, архитектурных, дизайнерских специальностей сталкиваются с рядом профессиональных заболеваний в связи с постоянными профессиональными нагрузками разного рода на организм и неосведомлённостью в теме безопасности жизнедеятельности относительно своей профессии. В связи с чем у таких студентов возникает потребность в использовании компактного личного транспорта, с которым удобно перемещаться на улице, в метро, автобусе, трамвае. Такой транспорт может стать альтернативой традиционному транспорту, решая задачу перемещения студентов со специализированным грузом и найти более широкое применение у современного потребителя.

**Основная часть.** Исследовательская работа заключается в решении существующей проблемы быстрого комфортного перемещения и перевозки грузов студентами творческих специальностей при помощи создания компактного экономичного вида транспорта, исключающего вредную нагрузку на позвоночник, гармонично интегрированного в современную инфраструктуру, не оказывающего вредного воздействия на окружающую среду, способствующего физической активности организма.

Исследование открывает нам нишевый рынок для создания и реализации нового средства индивидуальной мобильности. Из экономического анализа следует, что объем европейского рынка скутеров, самокатов, мотоциклов в 2019 г. составлял 284,2 млн. долларов, к 2025 г. он увеличится до 758,5 млн. долларов при среднегодовом темпе роста 27,6% в 2020–2025 годах. Европейский рынок стимулируется инициативами правительства, поощряющими людей к переходу на экологическую мобильность. Правительство Италии выделило 11,34 млн долларов (10 млн евро) на субсидирование покупки электросамокатов. Исходя из этого анализа, мы наблюдаем растущую тенденцию в использовании современным обществом альтернативных транспортных средств индивидуальной мобильности в городской среде.

В основе идеи транспортного средства художника могут быть ключевые технические характеристики, заложенные в конструкции самоката. Самокат состоит из рамы – несущей конструкции, изготовленной из стального или алюминиевого сплава; деки – нескользкой площадки (из-за наждачной бумаги, которая приклеена), на которой стоит ездов; руля – с двумя ручками (Т-образный) или без ручек.

Существующие на данный момент компактные транспортные средства индивидуальной мобильности не имеют отсеков для транспортировки крупных и плоских форматов, что является задачей номер один для перевозки художественных грузов. Конструктивными аналогами, на которые стоит обратить внимание в предложенной теме исследования, могут послужить такие модели как: The Nimble Urban Scooter – компактный складной самокат, но не подходящий для транспортировки папок, Polestar Re: Move – с удлиненной декой и грузоподъемностью, но подходящий больше для производства.

Когда речь идёт о транспортном средстве для художника, дизайнера, архитектора или реставратора, важны потребности самих представителей данных специальностей – формат А1

является наиболее востребованным (также используются другие форматы и разные художественные принадлежности).

Транспортное средство должно представлять собой устойчивый самокат небольшого веса, подходящий для городской среды и имеющий возможность для выезда на природу, где отсутствует необходимая инфраструктура. Груз может быть размещён снизу таким образом, чтобы не сковывать движения пользователя и не доставлять дискомфорт. Может быть предложено несколько вариантов компоновки модуля с грузом.

### **Вывод.**

Использование специализированного транспортного средства индивидуальной мобильности студентами творческих специальностей сможет решать важные проблемы профилактики профессиональных заболеваний, оказывать положительное воздействие на состояние экологической обстановки в городской среде, при этом быть экономически востребованным и доступным транспортным средством для данной целевой аудитории.

Применение альтернативного компактного транспорта возможно рассмотреть в более широкой области многозадачного инновационного применения в сочетании с экологическими и экономическими факторами.

Киркина К.А. (автор)

Подпись

Рогавичене Л.И. (научный руководитель)

Подпись