

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ NFT (NON-FUNGIBLE TOKEN) В РАМКАХ УПРАВЛЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТЬЮ

Будуева О. О. (Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО»)

Научный руководитель – кандидат экономических наук, доцент Николаев А. С.
(Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО»)

Аннотация. В работе рассматриваются основные аспекты и возможности использования технологии блокчейн и невзаимозаменяемых токенов (Non-fungible token, NFT) для защиты произведений цифрового искусства. Проанализированы основные проблемы, существующие на данный момент, а также перспективы развития потенциала NFT в области интеллектуальной собственности в цифровом пространстве.

Введение. Стремительный рост развития рынков цифрового искусства в последние годы привлекает все больше новых пользователей, а технология NFT не дает покоя неравнодушным. Протоколы, стандарты и приложения технологии уникальных цифровых идентификаторов произведений цифрового искусства успешно применяются и экспоненциально развиваются. Однако исследования по использованию NFT в таких вопросах, как интеллектуальная собственность, отсутствуют. Все это подводит к вопросу о том, имеет ли NFT потенциал в области интеллектуальной собственности, и изменит ли NFT парадигму авторского права в том виде, в каком мы его знаем.

Основная часть. В ходе исследования была изучена техническая составляющая, связанная с функционированием NFT, в частности экосистема технологии блокчейн и Ethereum, ее стандарты и протоколы, что является самым передовым методом для обеспечения охраны и подтверждения авторских прав. Основным вопросом работы является правовое регулирование сделок по передаче NFT-активов, как объектов интеллектуальной собственности, его юридическая сторона и последствия. Изучена возможность защиты авторами своей интеллектуальной собственности и её коммерциализации посредством NFT-токенов, хранящих всю информацию о цифровом объекте, включая сведения об авторском праве и тех транзакциях, которые претерпевал объект цифрового искусства.

Выводы. Несмотря на то, что большинство пользователей признают механизм NFT достаточно удобным в отношении управления интеллектуальной собственностью, остается ряд проблем, главная из которых заключается, в том, что любые пользователи могут создать токен на любой объект, в том числе на не принадлежащие им объекты интеллектуальной собственности. Исследование показало, что для предотвращения таких проблем, требуется международная система совместимости защиты авторских прав на цифровые произведения, аналогичная той, что действует в отношении товарных знаков или патентов. Но на данный момент ни в одной стране мира использование NFT не регулируется и не признается как способ защиты прав интеллектуальной собственности, соответственно со стороны государства отсутствует правовое регулирование сделок по передаче NFT-активов.

Будуева О. О. (автор)

Подпись

Николаев А. С. (научный руководитель)

Подпись