

## ИССЛЕДОВАНИЕ ФЕНОМЕНА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СКОРБИ В КОНТЕКСТЕ ФИЛОСОФСКОГО ДИСКУРСА

Полынская А.Р. (Университет ИТМО)

Научный руководитель – Д.Ю.Озерков, к.ф.н., профессор ИМРиП  
(Университет ИТМО)

### Аннотация

Ухудшение экологического состояния планеты вызывает у все большего количества её населения чувства потери своего места, ощущения бездомности в пределах своего дома и как следствие значительное ухудшение психического здоровья. В данной работе анализируется феномен экологической скорби в контексте «тёмной экологии» британского философа Тимоти Мортонa, а также предпринимается попытка найти несколько потенциальных способов справляться с чувством смуты в философии американского социолога Донны Харауэй.

### Введение

Несмотря на попытки глав государств эффективно бороться с последствиями глобального потепления согласно Парижскому соглашению, феномен экологической скорби практически не упоминается в дискурсе, политике и исследованиях о климатических изменениях. Экологическая скорбь выражается через чувство потери личной и культурной идентичности, которое возникает в результате переживания или познания о разрушении окружающей среды. Симптомы экологической тревоги часто связаны с длительными изменениями погодных условий, нанесения вреда определенным видам и экосистемам, кардинальному преобразованию природного ландшафта. В докладе приводится пример народов и этнических групп, чья жизнь и понятие «дома» на протяжении многих поколений были тесно связаны с работой на земле, и как они изменились сейчас в XXI веке.

### Основная часть

Для того, чтобы продолжать жить в контексте потери и скорби, нам представляется необходимым сместить фокус своего внимания в сторону философии Тимоти Мортонa и Донны Харауэй. Мортон считает, что отношения природы и человечества должны измениться: людям следует воспринимать окружающую среду как нечто неподвластное контролю, дикое, чьи законы нельзя полностью подчинить, а развитие предугадать (отсюда «тёмная»). Более того, тёмная экология классифицирует экологические следы человека как нечто необратимое. «Присвоение» природы породило катастрофу и теперь возникла необходимость принимать инаковость и странность окружающего мира.

В новом мире, который постепенно формируется уже сейчас, любой вид, будь то человек, животное, растение, существуют как единый организм, в котором все взаимосвязано и взаимозависимо. Подход антропоцентризма вытесняется смещением фокуса с человека и исследованием периферий, потенциальной межвидовой коммуникацией. Эра Хтулуцена, которая по мнению Д.Харауэй, наступит после антропоцентризма и капитализма, будет характеризоваться единением человеческих и не-человеческих агентов, становлению-с и выживанию-с разными существами на изменённой Земле.

### Выводы

Данный доклад направлен на повышение общественной осведомленности о существующей проблеме экологической скорби, а также является попыткой расширить базу существующих исследований на соответствующую тему. Кроме того, материалы доклада будут использованы для формирования теоретической базы дальнейшего art&science проекта, цель которого - потенциально уменьшить эффект экологической тревоги на психику человека.

Полынская А.Р. (автор)

Подпись

Озерков Д.Ю. (научный руководитель)

Подпись