

УДК 911.375.3

## **РОЛЬ ЦВЕТА В ГОРОДСКОЙ СРЕДЕ В ГОРОДАХ КРАЙНЕГО СЕВЕРА**

**Башкатова М.Ю.** (Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, г. Санкт-Петербург)

**Научный руководитель – к.п.н., доцент Шмелева И.А.**

(Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики, г. Санкт-Петербург)

Данное исследование направлено на изучение влияния цветовых и световых решений в городской среде на жителей городов Крайнего Севера.

В России около 7% населения страны проживают в зоне Крайнего Севера. Они проживают как в посёлках и маленьких городках, так и в самых крупных городах за Северным Полярным кругом – в Мурманске, в Норильске, в Воркуте и других. В этом регионе наблюдаются тяжёлые погодные условия – длинные (до 9 месяцев) зимы, сильные ветра, большое количество осадков, а так же полярная ночь – время, когда солнце не поднимается из-за горизонта. В это время большинство жителей испытывают негативные ощущения, такие как депрессия, апатия, усталость. При создании комфортной городской среды градостроители старались учесть специфику региона.

Актуальность: многие местные жители испытывают дискомфорт от нехватки ярких красок вокруг во время полярной ночи и длительных зим. В России принято в городах Крайнего Севера окрашивать дома, элементы городской среды (детские площадки, столбы и так далее) в яркие цвета. Используются многоцветные светящиеся украшения в зимний период. Цветовые решения в городской среде влияют на её восприятие и оказывают серьёзное влияние на психологическое состояние человека. Но, для северных регионов, из-за скудности красок природы и короткого светового дня цветовые решения имеют намного большее значение.

Целью данной работы является изучение основных исследований и разработок в области цвето-светового дизайна в городах Крайнего Севера, анализ международного и российского опыта, оценка перспектив использования различных методик дизайна для северных городов.

Задачи исследования:

1. Определение методики выявления «цветового голодания» горожан в городах Крайнего Севера;
2. Выявление подходящей колористической гаммы для наилучшего восприятия жителями в различное время суток;
3. Обзор отношения к «стрит-арту» как к цветовому дизайну городской среды.

В зарубежных исследованиях проблемы цветового дизайна изучаются на примере таких Северных городов, как г. Осло и г. Тромсё. На основе этих исследований создаются нормативные документы, регламентирующие дизайн в северных городах. В них рекомендуется [1] использование цвета для оживления монотонности зимнего пейзажа. Также, рекомендуется обратить внимание на освещение для создания безопасности, атмосферы уюта и так далее. Отечественные учёные также разрабатывают концепции дизайн-кода, которые учитывали бы специфику региона Крайнего севера [2]. Так, председатель Комиссий по проблемам Арктики, Антарктики и Севера международной академии архитектуры В.А. Трошин, обращает внимание – необходимо учитывать, что цветовая палитра не должна быть слишком яркой или слишком монотонной [3]. Не подходит для городов Северного региона колористическая гамма городов средней полосы и юга. В таких регионах используется цветовая гамма, приближенная к природным материалам, что позволяло людям испытывать комфорт, ощущение «своего места». Для регионов Крайнего Севера такие цвета будут действовать обратно – создадут тёмную среду. Поэтому, необходимо использовать яркие и светлые оттенки, учитывать специфику региона

и потребности местных жителей. Также, цветовая гамма должна быть гармонизирована, чтобы создать ощущение единого города.

Достаточно часто в последнее время местные городские власти и градообразующие предприятия стали привлекать местных художников для создания на стенах домов «муралов» – вид монументального искусства, живопись на архитектурных сооружениях и других стационарных основаниях. Например, в Мурманской области и в г. Норильск, ГК «Норильский Никель» финансировал участников конкурса «муралов» [4]. Такие работы учитывали специфику региона: в них отражались времена года, местные национальные мотивы, основные занятия горожан и так далее. Предполагается, что такие стены будут создавать ощущение «принадлежности» этому месту.

Города на Крайнем севере также используют различные световые технологии. В некоторых городах используются проекции в тёмное время суток на «глухие» стены домов как альтернатива «муралам». Свет часто используют в дизайне зданий – например, проект Арктический музей современного искусства (АММА) в г. Норильск предполагает создание части фасада с помощью световой инсталляции. Архитекторы учли специфику региона и предложили вариант, который «создаёт атмосферу тепла, радуется своим обликом» [5].

В результате проведенного анализа можно сделать выводы о подходящей северным городам колористической гамме, о роли художников «стрит-арта» в борьбе с «цветовым голоданием» и наметить задачи дальнейшего эмпирического исследования, основным исследовательским вопросом которого будет - как должны выглядеть города Крайнем севере, чтобы местным жителям было комфортно в них проживать.

## Список литературы

1. Для городов Арктики разработали единый дизайн-код [Электронный ресурс] // Веб-сайт "Российская газета": [сайт]. URL: <https://rg.ru/2022/01/23/dlia-gorodov-arktiki-razrabotali-edinyj-dizajn-kod.html> (дата обращения: 22.02.2022).
2. Цвет и свет. Как меняются арктические города, чтобы стать комфортными для жителей [Электронный ресурс] // Веб-сайт "ИА "ТАСС": [сайт]. [2019]. URL: <https://tass.ru/v-strane/6296097> (дата обращения: 20.02.2022).
3. Цвет, свет и ритм за полярным кругом [Электронный ресурс] // Веб-сайт "Проектный офис развития Арктики": [сайт]. [2021]. URL: <https://goarctic.ru/regions/tsvet-svet-i-ritm-za-polyarnym-krugom/> (дата обращения: 20.02.2022).
4. Проекты «Норникеля» получили награды I Всероссийского конкурса «Создавая будущее» [Электронный ресурс] // Официальный сайт ПАО "ГМК "Норильский Никель": [сайт]. URL: <https://www.nornickel.ru/news-and-media/press-releases-and-news/proekty-nornikelya-poluchili-nagrady-i-vserossiyskogo-konkursa-sozdavaya-budushchee/> (дата обращения: 23.02.2022).
5. Тёплая АММА. Дом говорит [Электронный ресурс] // Веб-сайт "Seldon News": [сайт]. [2021]. URL: <https://news.myseldon.com/ru/news/index/253272663> (дата обращения: 23.02.2022).

Башкатова М.Ю. (автор)

Шмелева И.А. (научный руководитель)