

МНОГОКАНАЛЬНАЯ СФЕРИЧЕСКАЯ АУДИОСИСТЕМА. ОСОБЕННОСТИ ВОСПРИЯТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ЗВУКА.

Бахтина Ксения Николаевна

«Национальный исследовательский университет ИТМО»

Многоканальная сферическая аудиосистема посредством сферической трансляции звука позволяет максимально погрузиться в звуковое пространство и управлять звуком в разных плоскостях. Сферическая аудиосистема может служить как интерфейс в выставочных пространствах для воспроизведения многоканальных треков, так и может быть инструментом для практики в работе со сферическим звуком для музыкантов. Внутри сферы звук может перемещаться по вертикали, по горизонтали, по спирали, по диагоналям, что создает новые возможности для музыкальной выразительности и даст большой спектр для исследований восприятия звука и работы с ним.

Введение. История создания аудиосистем. Разновидности видов применяемых аудиосистем. Особенности создания звукового пространства из большого количества колонок. Пространственный звук и особенности его восприятия слушателем.

Основная часть. Основная часть доклада включает в себя описание создания сферической аудиосистемы для одной персоны. Будут рассмотрены особенности работы со сферическим звуком, основные перспективы работы со сферой для музыкантов. В работе будет исследоваться вопрос об особенностях восприятия звука и особенности восприятия сферического звука, а также возможность создания звуковых скульптур в рамках пространства.

Выводы. В рамках моего доклада будут рассмотрены разновидности аудиосистем, особенности создания звукового пространства. В работе будут приведены данные по результатам исследования связанные с особенностями восприятия пространственного и сферического звука.

Бахтина К. Н

Подпись

Морозов Д. Б

Подпись