

## КОНЦЕПЦИЯ СОЗДАНИЯ ПРОЕКТА ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

**Новикова М.М.** (Санкт-Петербургский научно-исследовательский Университет ИТМО)

**Научный руководитель – старший преподаватель Савоскула В.А.** (Санкт-Петербургский научно-исследовательский Университет ИТМО)

**Аннотация.** В работе рассмотрены вопросы, связанные с культурным и природным наследием. Значимость наследия отражается в поддержании и развитии социальных ценностей народов стран мира. Наследие является источником информации об окружающей среде для духовного роста людей, их эстетического воспитания.

**Введение.** Во многих парках присутствуют объекты исторического наследия при этом архитектурные сооружения реставрируются, а парковые зоны, которые прилегают к ним, и являются неотъемлемой частью всей территории, часто остаются заброшены из-за отсутствия финансирования, это приводит к утрате уникальных для данной местности экосистем. Поэтому, тема реконструкции парковых территорий, сохранения культурного и природного наследия является актуальной.

**Основная часть.** В статье рассмотрен природный парк в усадьбе Сергея Васильевича Рахманинова “Онег”. Поместье семьи Рахманиновых “Онег”, в котором композитор провёл свои детские годы, располагается в Новгородской области. Для поддержания памяти о великом музыканте, и для сохранения уникальной экосистемы приусадебной территории имения его семьи предлагается воссоздание природного парка в усадьбе С.В. Рахманинова “Онег”.

На всей усадебной территории во время Великой Отечественной войны сильно пострадали постройки и древесные насаждения, после чего усадьба не восстанавливалась. Парк как экологическая композиция усадебного комплекса необходим для повышения уровня экологической культуры населения, и озеленение является важной частью этой структуры. Профессор Д.С. Лихачёв обращает внимание на то, что нравственное значение и влияние воздействующей силы на человека всей культурной среды во всех её взаимосвязях.

Для того чтобы регион стал популярным туристическим направлением, он должен иметь интересные культурные комплексы, восстанавливать по необходимости и предлагать их на туристский рынок. Потому, важно в дальнейшем использовать приусадебный парк родового имения семьи Рахманиновых “Онег” как место культурного отдыха и просвещения жителей Новгородской области и туристов.

Для повышения благосостояния территории потребуется проведения ряда мероприятия по комплексному воздействию на объект культурного наследия. Меры по взаимодействию культурного наследия и природной среды могут включать:

- анализ исторического, культурного, природного потенциала региона, экономической, социокультурной, экологической ситуации;
- характеристики и перспективы развития инфраструктуры туризма и отдыха с учётом доступности и сохранения традиционной культуры региона;
- оценку возможности трудоустройства на основании возрождения традиционных ремёсел;

– разработку образовательных программ, учитывающих местные культурные традиции, объекты наследия и природной среды;

– создание рекультивационных работ и реконструкция культурных и природных ландшафтов.

Качественные характеристики среды обитания человека значительно улучшают наличие парка. Вследствие того, что парк способствует удовлетворению потребностей человека в определённом, довольно высоком качестве среды его обитания.

**Заключение.** В связи с этим, выявлено, что проведение имеющихся мероприятий комплексно приведёт к наиболее благоприятному и успешному результату по сохранению культурного и природного наследия.