

УДК 7.037.5

ФАНТАСТИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ РОБА ГОНСАЛВЕСА

Корянов Д.И. (Национальный исследовательский университет ИТМО)

Научный руководитель – доцент, кандидат педагогических наук Г.П. Жиркова

(Национальный исследовательский университет ИТМО)

Данная исследовательская работа посвящена жизни и творчеству канадского художника Роба Гонсалвеса, трагически ушедшего из жизни в 2017 году. Его произведения традиционно связывают с магическим реализмом- течением в европейском и американском изобразительном искусстве, и литературе XX века, соединявшем фантастические и мифологические элементы с реалистическими приёмами повествования и построения образа. Его представителям удалось найти чрезвычайно удачный и необычный способ по-новому рассказать о бытовых, социальных, нравственных проблемах человечества. Но смысловые и формальные поиски Гонсалвеса лежат в более обширном художественном пространстве, он опирается в своем поиске на более широкий спектр художественных явлений. Его почерк отличает тщательная выверенность и продуманность композиционных построений, свойственная человеку с архитектурным образованием, и прирожденное чувство цвета. Всё это позволяло ему создавать волшебные миры, столь завораживающие зрителей. Данное исследование рассматривает формирование и развитие Роба Гонсалвеса в широком художественном контексте и анализирует наиболее значительные его произведения.

Введение.

Роб Гонсалвес- известный канадский художник XX века. Его произведения, получившие широкое признание не только на родине, но и во многих зарубежных странах, в настоящее время находятся в собрании известных музеев и частных коллекций. Тысячи людей приезжают на выставки его картин чтобы своими глазами увидеть те парадоксы, что запечатлены на них. В Канаде вышло несколько книг, посвященных творчеству Гонсалвеса. К сожалению, в нашей стране его имя известно только узкому кругу специалистов. Его имя и произведения упоминаются лишь в небольших статьях, нет ни одной монографии на русском языке, посвященной этому художнику. Данная исследовательская работа призвана восполнить этот пробел и представить истоки и эволюцию творчества художника, а также анализ его наиболее значительных произведений.

Основная часть.

Глава 1.

В первой главе рассматриваются особенности магического реализма - течения сформировавшегося в европейском и американском изобразительном искусстве, и литературе в 1920-е годы, так как творчестве Роба Гонсалвеса связывают прежде всего с этим направлением.

Глава 2.

Исследование формирования и эволюции творчества Роба Гонсалвеса, определение его места в современном художественном контексте, наиболее близкие художнику темы и анализ художественного выразительного языка его произведений. его произведений.

Выводы.

Проведенное исследование позволило выявить основные факторы формирования творческой манеры Роба Гонсалвеса, эволюцию его творчества, особенности композиций его произведений, колористическое своеобразие его картин. Для художника было характерно своеобразное видение мира, в котором он мастерски соединяет реальное и волшебное. Картины Гонсалвеса всегда состоят из двух частей – двух разных миров, совершенно друг с

другом не совместимых. Но эта двойственность и позволила ему создать те удивительные миры, которые завораживают зрителей.