

УДК 7.037.5

## **ФАНТАСТИЧЕСКАЯ РЕАЛЬНОСТЬ РОБА ГОНСАЛВЕСА**

**Корянов Д.И.** (Национальный исследовательский университет ИТМО)

**Научный руководитель – доцент, кандидат педагогических наук Г.П. Жиркова**

(Национальный исследовательский университет ИТМО)

Данная исследовательская работа посвящена жизни и творчеству канадского художника Роба Гонсалвеса, трагически ушедшего из жизни в 2017 году. Его произведения традиционно связывают с магическим реализмом- течением в европейском и американском изобразительном искусстве, и литературе XX века, соединявшем фантастические и мифологические элементы с реалистическими приёмами повествования и построения образа. Его представителям удалось найти чрезвычайно удачный и необычный способ по-новому рассказать о бытовых, социальных, нравственных проблемах человечества. Но смысловые и формальные поиски Гонсалвеса лежат в более обширном художественном пространстве, он опирается в своем поиске на более широкий спектр художественных явлений. Его почерк отличает тщательная выверенность и продуманность композиционных построений, свойственная человеку с архитектурным образованием, и прирожденное чувство цвета. Всё это позволяло ему создавать волшебные миры, столь завораживающие зрителей. Данное исследование рассматривает формирование и развитие Роба Гонсалвеса в широком художественном контексте и анализирует наиболее значительные его произведения.

### **Введение.**

Роб Гонсалвес- известный канадский художник XX века. Его произведения, получившие широкое признание не только на родине, но и во многих зарубежных странах, в настоящее время находятся в собрании известных музеев и частных коллекций. Тысячи людей приезжают на выставки его картин чтобы своими глазами увидеть те парадоксы, что запечатлены на них. В Канаде вышло несколько книг, посвященных творчеству Гонсалвеса. К сожалению, в нашей стране его имя известно только узкому кругу специалистов. Его имя и произведения упоминаются лишь в небольших статьях, нет ни одной монографии на русском языке, посвященной этому художнику. Данная исследовательская работа призвана восполнить этот пробел и представить истоки и эволюцию творчества художника, а также анализ его наиболее значительных произведений.

### **Основная часть.**

#### **Глава 1.**

В первой главе рассматриваются особенности магического реализма - течения сформировавшегося в европейском и американском изобразительном искусстве, и литературе в 1920-е годы, так как творчестве Роба Гонсалвеса связывают прежде всего с этим направлением.

#### **Глава 2.**

Исследование формирования и эволюции творчества Роба Гонсалвеса, определение его места в современном художественном контексте, наиболее близкие художнику темы и анализ художественного выразительного языка его произведений. его произведений.

### **Выводы.**

Проведенное исследование позволило выявить основные факторы формирования творческой манеры Роба Гонсалвеса, эволюцию его творчества, особенности композиций его произведений, колористическое своеобразие его картин. Для художника было характерно своеобразное видение мира, в котором он мастерски соединяет реальное и волшебное. Картины Гонсалвеса всегда состоят из двух частей – двух разных миров, совершенно друг с

другом не совместимых. Но эта двойственность и позволила ему создать те удивительные миры, которые завораживают зрителей.