

ПОИСК ЛОКАЦИЙ ДЛЯ СЪЕМОК МАЛОБЮДЖЕТНОГО КИНО

Геворкян А.А., Меженин А.В.

А.А. Геворкян (Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, математики и оптики, Санкт-Петербург)

Научный руководитель – к.т.н., доцент, А. А. Меженин (Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, математики и оптики, Санкт-Петербург)

Одним из важных этапов пре-продакшна фильма является поиск локаций для съемок фильма. Хорошая локация, подобранная съемочной группой, должна соответствовать атмосфере фильма, создавать антураж сцены и при этом отвечать всем техническим требованиям, благодаря которым осуществлять съемки в этой локации возможно. За поиск локаций обычно отвечает локейшн-менеджер, но в малобюджетном кино это бывает достаточно затратным.

В малобюджетном кино локации для съемок, чаще всего, ищут сами режиссеры. В основном поиск осуществляется через интернет, но при этом не существует какой-то общей базы локаций, что делает поиск достаточно долгим процессом. Поэтому есть необходимость создания сервера с пополняемой базой данных, которую будут создавать сами пользователи. Это позволит режиссерам и операторам небольших кинокомпаний или студентам быстро находить локации и при этом предлагать свои варианты мест для съемок, создавая тем самым общую и обширную базу локаций.

Целью работы является оптимизация процесса поиска локаций съемок для малобюджетного кино посредством использования сервера локаций в виде web-приложения с базой данных локаций. Создание такого сервера с обширной базой данных позволит ускорить поиск локаций, пользователь сможет искать локации в обширной базе данных, и при этом пополнять ее. Также каждая локация будет содержать в себе достаточно информации о местоположении и о возможностях доступа к этому месту.

Поиск локаций обычно осуществляется по критериям. Доступность локации, наличие электропитания в ней, наличие посторонних шумов, освещение места – являются важнейшими критериями местоположений для фильма. В малобюджетном кино режиссеры вместе с операторами осуществляют поиск локаций по заданным критериям. Режиссер ищет локацию в соответствии со своими представлениями и раскадровкой, оператор же выполняет техническую часть, заранее решает, какое оборудование будет использовано для съемки в той или иной локации.

Существуют приложения с функцией viewfinder, позволяющие увидеть кадр, моделируя видеоискатели реальных фотокамер. Такие приложения являются достаточно полезными для операторов, позволяя без соответствующей аппаратуры продумать, какая оптика может быть использована при съемке. Также используются сайты для поиска съемочных локаций, однако многие сайты не содержат в себе большое количество информации и фотографий локации.

В ходе работы предложен прототип сервера локаций с базой данных, пополняемой пользователями. Сервер будет представлен в виде web-приложения для поиска локаций съемок. На данный момент существуют графические прототипы приложения, и полностью описан функционал приложения. Созданы блок-схемы и спланирован программный код.

Он будет составлен из языков HTML+CSS, а также php, который будет отвечать за создание базы данных.

В рамках работы было проведено исследование использования приложений с функцией viewfinder при поиске локаций для съемок фильма. Исследование проводилось среди режиссеров и студентов, обучающихся на специальностях, связанных с кино. Использование приложения оказалось эффективным во время поиска локаций, то есть с приложением с функцией viewfinder локации были найдены быстрее. Результаты оказались статистически значимыми. В разрабатываемом web-приложении планируется добавить функцию viewfinder при просмотре фотографий, что позволит операторам заранее представлять, какая техника может быть использована в локации.

Автор – Геворкян А.А. _____

Научный руководитель – Меженин А.В. _____

Зав. Кафедрой ГТ – Смолин А. А. _____