

УДК 004.9

ИНФОРМАЦИОННЫЕ И СОЦИАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ИНТЕРНЕТ-ПРОСТРАНСТВЕ

Иванова А.Е.

(Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО», Санкт-Петербург)

Научный руководитель – д.фил.н., Прокудин Д.Е.

(Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский университет ИТМО», Санкт-Петербург)

В работе был проведен анализ, и на его основании были выявлены информационные и социальные процессы в социокультурном интернет-пространстве города. На основе анализа была предложена структурно-функциональная схема социокультурного интернет-пространства.

Важную роль в развитии общества всегда играл город. Являясь сложным организмом, он оказывал большое влияние на образ жизни жителей и их ценностные и культурные установки. Именно города помогают составить наиболее достоверную картину современного социума и его окружения. Вопрос об актуальности изучения социокультурного пространства, где происходит социальное и культурное взаимодействие граждан, представляет важность для поиска инструментов, которые могут помочь в улучшении жизни в мегаполисе. Социокультурное развитие города и его градообразующей основы происходит как под влиянием внешней среды, так и под влиянием внутренних закономерностей развития самого города. Социокультурное пространство не возникает само по себе, его появление формируется определенными общностями. Поэтому можно сделать вывод, что городское пространство — это не просто сложный и специфический социокультурный комплекс, а в первую очередь люди, социальные общности и способы их взаимодействия и отношения к ближайшему социальному окружению в условиях мегаполиса.

Обзор научных трудов свидетельствует о том, что зарубежной и отечественной наукой накоплен достаточный опыт в изучении города, его социального и культурного пространства. Изучению роли Интернета в современном информационном обществе, как значимого элемента интернет-пространства посвящены труды зарубежных и отечественных ученых. Но, несмотря на значительное число научных работ, следует подчеркнуть, что именно вопросу комплексного исследования всех составляющих современного российского городского пространства через культурные места и объекты, влияющие на формирование картины мира его горожан, процессы их идентификации и самоидентификации, уделено недостаточно внимания. А партисипативные исследования как исследовательская стратегия и практика до сих пор не так часто применялись в России в социокультурной интернет-сфере, однако они имеют серьезные перспективы и методологический потенциал. Данные обстоятельства и определяют выбор темы исследования, его цели и задачи.

Основной целью данного исследования является построение структурно-функциональной схемы социокультурного интернет-пространства. Для решения поставленной цели был составлен список элементов, уровней взаимодействия и их связей в социокультурном информационном пространстве, который базируется на реальных социокультурных институтах. Также была описана структурно-функциональная схема социокультурного интернет-пространства и проведена ее апробация. Произведенный анализ результатов апробации схемы на реальных примерах медиа-пространства Санкт-Петербурга, показал, что схема является на структурно-функциональном уровне действующей, а информационные и социальные процессы, которые были выявлены, существуют и протекают в реальном времени. В совокупности с уровнями, элементами и связями, которые были выявлены ранее, они образуют единое социокультурное информационное пространство, вовлекая людей через виртуальные элементы в изменение его вариаций в реальном пространстве.

В ходе работы были решены следующие задачи:

- проведен поиск информации из открытых источников об основных элементах социокультурного интернет-пространства;
- выявлены основные элементы социокультурного интернет-пространства и установлены взаимосвязи между ними на уровне информационных процессов;
- произведена систематизация информационных процессов социокультурного интернет-пространства по функциональному назначению;
- описана структурно-функциональная схема социокультурного интернет-пространства и проведена ее апробация.

Теоретическая значимость данной работы заключается в том, что на данный момент не так много работ рассматривают социокультурное интернет-пространство, как совокупность всех факторов, а партисипативные исследования до сих пор не так часто применялись в России в социокультурной интернет-сфере, однако они имеют серьезные перспективы. Практическая значимость для каждого из участвующих лиц разная. Для власти — коррекции культурной политики. Для бизнеса — способы эффективного удовлетворения желаний жителей. А для граждан — это способ позволить им принять участие в развитии и в изменении социокультурного интернет-пространства.

Дальнейшее развитие данной тематики предполагает создание на основе структурно-функциональной схемы более детализированной модели, которая комплексно отражает все уровни, элементы и процессы. Построение модели позволяет выявить основные механизмы и технологии партисипативности и сформировать предложения по их развитию. Работа в обобщенном виде представляет результаты НИР, выполненной в 1 семестре в рамках магистерской программы Университета ИТМО «Цифровые технологии умного города».