

УДК 004.5

## АНАЛИЗ АТИПИЧНЫХ И ИЕРОГЛИФИЧЕСКИХ КЛАВИАТУР

Жалимова С. Б. (Университет ИТМО)

Научный руководитель – кандидат психологических наук Джумагулова А.Ф.  
(Университет ИТМО)

В работе проведен анализ атипичных и иероглифических клавиатур с целью выявления общего принципа их работы, для дальнейшего создания клавиатуры для визуального языка «Локос».

**Введение.** Интернет становится одним из главных глобализирующих факторов и расширяет доступ к средствам получения и передачи информации. Таким образом, современный человек постоянно оказывается в ситуациях общения в глобальном образовательном и профессиональном пространстве. Проводником в этот мир служит владение английским языком и личностные коммуникативные навыки. В разное время в качестве международных языков использовались разные языки, однако ни один из естественных языков не может претендовать на звание универсального языка. В истории существует множество попыток создания универсальных искусственных языков, таких как эсперанто, волапюк, ифкуиль. Со временем к создателям искусственных языков пришло понимание, что универсальный язык должен отвечать одному требованию – его не нужно учить. А это значит, что язык должен быть пиктографическим, основанным на использовании иконических знаков. Одним из таких языков является визуальный графический язык «Локос».

**Целью** работы является обзор и анализ атипичных и иероглифических клавиатур, на которые можно опираться при создании клавиатуры для визуального языка «Локос». Был проведен анализ интерфейсов буквенных атипичных клавиатур в операционной системе Android и методы ввода иероглифических языков, а именно китайское письмо «Цанцзе» и клавиатура китайского языка «Stroke ++».

Атипичные клавиатуры – это клавиатуры, отличающиеся от стандартной раскладки «QWERTY», призваны улучшить эргономику клавиатуры и увеличить скорость ввода на мобильных сенсорных устройствах.

**Выводы.** Анализируя клавиатуры иероглифических языков, можно выделить общий принцип метода ввода – разложение иероглифа на составные части. Это оптимальный метод ввода, учитывая особенности написания иероглифов и их количество.

По результатам анализа можно выделить принципы работы клавиатуры китайской письменности, которые можно взять за основу при создании клавиатуры для искусственного визуального языка «Локос», а также некоторые элементы эргономики атипичных клавиатур.